

A. 445

أخبار التراث العربي

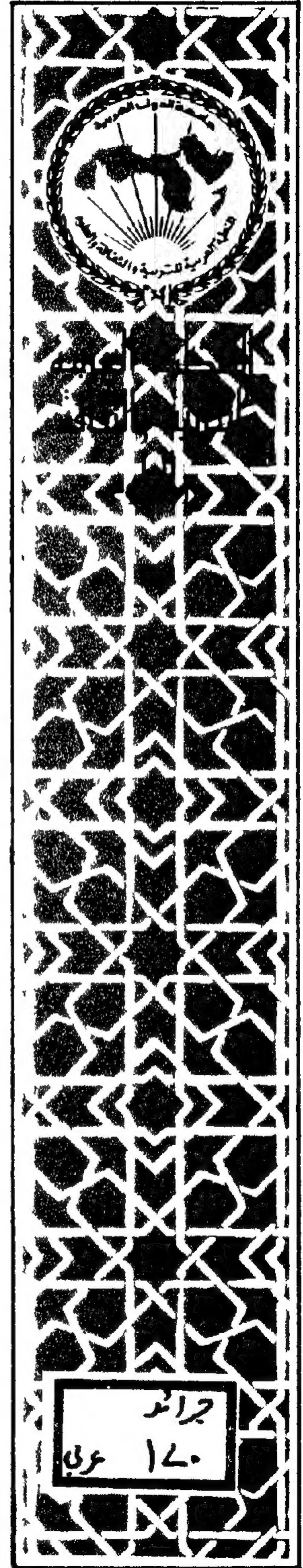
من أجل تنسيق الجهود القائمة
حول تحقيق التراث ونشره

المجلد ٤ - العدد ٣٨

دو القعدة - المحرم ١٤٠٩ هـ

يوليو - أغسطس ١٩٨٨ م

مَعَهْدُ الْمَخْطُوطَاتِ الْعَرَبِيَّةِ



بسم الله الرحمن الرحيم

أخبار التراث العربي

في العدد

تسعى أخبار التراث العربي إلى تحقيق هدفين :

- التعرف بالجهود القائمة حول المخطوطات العربية، وتحقيقها ونشرها.

- التنسيق بين العاملين في الميدان، والمحافظة على جهودهم من التكرار.

وهذه دعوة إلى المعنيين بترائنا:

تحقيقاً ودراسة ونشراً، ليوافقونا

بأخبارهم ونتائجهم، علماً نستطيع

معاً أن نخدم هذا التراث العظيم،

ونعجل بتعرف الناس به، ومن ثم

نفيد منه، ونبني عليه.

أخبار المنظمة والمعهد

د. الراوي يوجه كلمة
إلى موظفي المنظمة

وَجَّه الاستاذ الدكتور مسارع الراوي المدير العام
للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم كلمة إلى
العاملين في الإدارة العامة والمراكز والمعاهد التابعة
للمنظمة، وذلك بمناسبة بداية عمله بمسؤولية مهامه
الجديدة في إدارة المنظمة.

وقد عبر في كلمته عن ثقته في قدرات العاملين
وكفاءتهم وولائهم للمنظمة، وحثهم على التفاني في خدمة
الأهداف القومية التي تسعى إليها المنظمة، استجابة
للوحدة الطبيعية بين أبناء الأمة العربية، وتجسيدا
لوحدة الفكر والثقافة فيها.

وقال إن الأمة العربية التي كانت مهداً
للحضارات ومفتحة للرسالات قادرة بفضل أبنائها
المخلصين على الوصول إلى الأهداف المأمولة.

د. عبدالله الغنيم مديراً للمعهد المعهد مقبل على مرحلة جديدة وأبوابه مفتوحة لكل المشتغلين

حمل الأستاذ الدكتور عبدالله يوسف الغنيم بدءاً من ٥ يناير الماضي أمانة معهد المخطوطات العربية، وذلك بعد أن صدر قرار المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بتكليفه بإدارة المعهد، خلفاً للدكتور خالد عبد الكريم جمعة.

وقد أكد الدكتور الغنيم في اجتماع له مع موظفي المعهد أن المعهد مقبل على مرحلة جديدة، سيحاول فيها تقديم خدمات أفضل للباحثين والمعنيين بالتراث العربي، وقال إن المعهد انشئ للحفاظ على هذا التراث وتعريف الناس به، وتيسير سبل الاستفادة منه، ولذلك فإن أبوابه ستكون مفتوحة على مصراعيها لكل مشتغل في ميدان التراث، وسيجند كل ما لديه من قدرات وإمكانات لخدمته.

وأشار إلى أن هذا المعهد العريق أسهم بنصيب وافر في إحياء الاهتمام بالتراث وجذب الانتظار للعناية به، سواء في السنين الماضية، التي استضافته فيها الكويت، أو قبل ذلك، حيث كان في القاهرة.

وقال إن المعهد قد قدم الكثير للعلماء والأستاذة المنتشرين في مختلف الجامعات والمؤسسات ومراكز البحث، وفتح لهم سبل التعرف على كنوز هذا التراث، ووضع بين أيديهم المخطوطات التي كانت مجالاً لدراساتهم التي حصلوا بها على الدرجات العلمية العالية، وسوف يستمر في القيام بواجبه العظيم هذا، تجاه التراث والعاملين فيه.

ودعا الجامعات والمراكز والأفراد إلى تزويد المعهد بأخبارهم حفاظاً على الجهود من التكرار، وعلى الوقت من الإهدار.

واستطرد إن المعهد في الكويت، ومعهد المخطوطات العربية بالقاهرة، سيكونان بعد عودة جمهورية مصر العربية إلى المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، عوناً لبعضهما في خدمة الهدف السامي اللذين يعملان من أجله، وهو خدمة هذا التراث العريق.

وأكد مدير المعهد أنه متفائل بمستقبل الخدمات التي يقدمها المعهد.

وحث الموظفين على بذل كل ما في وسعهم من جهد لتحقيق أهداف المعهد، وتنفيذ مشروعاته.

والجدير بالذكر أن د. الغنيم كان عميداً لكلية الآداب بجامعة الكويت (٨١ - ٨٥)، ورئيساً لتحرير مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية، بالإضافة إلى كونه استاذاً بقسم الجغرافيا في كلية الآداب بجامعة الكويت.

وقد أسهم في إنشاء قسم التراث التابع للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب (الكويت) ووحدة البحث والترجمة في قسم الجغرافيا بالكلية.

وكان أول عمل علمي قام به، هو تحقيق كتاب «النبات، للأصمعي» (صدر في القاهرة عام ٧١)، ثم «الغوص على اللؤلؤ في المصادر العربية القديمة» (الكويت ١٩٧٢)، وتلاه «مصادر البكري ومنهجه الجغرافي» (القاهرة ١٩٧٤)، و «جزيرة العرب من كتاب الممالك والممالك» (الكويت ٧٦) ثم «جغرافية مصر في الممالك والممالك» (الكويت ١٩٨٠).

ونشر عدداً من الدراسات التوثيقية في المجلات والبحوث الجغرافية، وفي عام ١٩٨٠م نظم أبحاثاً عن الدراسات الجغرافية، وهو عضو في المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية (الأربن)، والمجمع العلمي الهندي.

المعجم العربي الأساسي

صدر عن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم معجم جديد، بعنوان : المعجم العربي الأساسي. ويعد هذا المعجم ثمرة لعمل وجهد دائمين امتدأ طوال ثماني سنوات (٨١ - ١٩٨٨)، قامت خلالها المنظمة بالتعاون مع مجموعة من كبار العلماء اللغويين والخبراء بوضع مواده وفق منهجية وتخطيط وتقيد، تتسم بالدقة.

ويضم المعجم الذي أشرفت على طباعته مؤسسة لاروس العالمية، ٢٥ ألف مدخل، مرتبة ترتيباً الفبائياً، انطلاقاً من جذر الكلمة، مفسرة بإيجاز ووضوح، ومعززة بالشواهد والأمثلة من القرآن الكريم، والحديث الشريف، والأمثال والعبارات المختلفة، حسب سياق استعمال الكلمة.

ويتميز هذا المعجم بأنه :

يضم الكلمات المولدة : العربية والدخيلة التي دخلت الحياة، واستعملها رجال الفكر والثقافة وأقرتها المجامع العربية.

يتجنب العوشي والغريب والمهجور من الكلمات، ولا يورد إلا ما هو معروف وشائع، أو ما هو جدير بأن يعرف من مفردات اللغة الحية الجارية على السنة العلماء والأدباء والمتقنين والصحفيين.

يتناول عدداً من المصطلحات الجديدة : الحضارية والعلمية والتقنية، ويتعرض في إيجاز إلى طائفة كبيرة من أسماء النابغين في التاريخ العربي، من خلفاء وقادة وفقهاء وعلماء وشعراء وأدباء وفنانين، وأسماء القارات والبلدان والمدن والأنهار.

يؤرخ للأحداث والأشخاص بالتقويمين الهجري والميلادي.

يضم أصنافاً متنوعة من المعلومات، وفي مقدمتها :

المعلومات الكتابية (الصور الكتابية للكلمات إن وجدت، مثل : الرحمن - الوعظ).

المعلومات الصوتية التي تسهل القارئ على نطق الكلمة نطقاً صحيحاً.

المعلومات الدلالية. إذ لم يكتف المعجم بتعيين دلالة الكلمة بل يبيِّن معانيها من حيث دلالاتها، بل زاد في إيضاحها، فخطب إلى مواطنيها، وضمادتها، وورثها، بعضها من الكلمات التي تختلف عنها مادة ومفعلاً، وتتفق معها في الدلالة، وتقدم

الكلمة استعمالاً لها الحقيقية في اللغة العربية الأساسية

الهامشية، إلى جانب معانيها المركزية

المعلومات الخاصة بالاستعمال، إن كان استعمال الكلمة القديمة التي لم تعد مستعملة في اللغة المعاصرة وإلى الكلمة الخاصة بالأطفال، والدارجة، والمحدث.

البساطة في استعمال المعجم، وتتجلى بصفة خاصة في :

بساطة الترتيب : ترتيب الداخل، ترتيب المعاني المتعددة لكلمة المدخل، ترتيب الأمثلة والشواهد المثبتة بعد كل معنى.

بساطة الأسلوب في تقديم المعلومات بأسلوب خال من التعقيد، يستخدم مفردات مألوفة وواضحة، لا تحتاج بدورها إلى شرح أو إيضاح.

والمعجم موجه إلى جميع الناطقين بالعربية، ودارسيها ومتعلميها من غير الناطقين بها، والأساتذة والمدرسين والطلبة في مختلف مراحل التعليم، والطلبة الجامعيين في أقسام اللغة والدراسات العربية والإسلامية.

وقد جاء في التقديم الذي كتبه المدير العام السابق للمنظمة الأستاذ الدكتور محيي الدين صابر للمعجم : حملت المنظمة فم العمل المعجمي العربي على محاور عدة، فكان لها مع المؤسسات العربية القطرية، وخاصة مجامع اللغة العربية والجامعات ومراكز البحوث، قدم صدق، وبفضل سبق وريادة في إخصاب حركة التعريب والنقل .. فقد أصدر مكتب تنسيق التعريب، التابع للمنظمة، أربعة وثلاثين معجماً متخصصاً، ثلاثي اللغة (الإنجليزية والفرنسية والعربية) تتناول تخصصات علمية مختلفة ..

وما هو ذا المعجم العربي الأساسي .. خدمة زكية من الخدمات الخاصة التي ترمي في المنظمة عهد اللغة العربية والثقافة الإسلامية .. ولعله يكون في المستقبل القريب أساساً لإصدار معاجم حديثة ثنائية بين اللغة العربية ولغات أخرى، مثل الهوسا والسواحلية والأردية والإنجليزية والفرنسية .. الخ.

لقد قامت المنظمة بإعداد الخطة والدراسات الضرورية لهذا المعجم، تصوراً وتخطيطاً وتخطيطاً، وعقدت لذلك ندوات متعددة .. ثم عقدت .. اجتماعاً لخبراء، تم اختيارهم من الاقطار العربية، من أهل القدرة اللغوية العالية، والخبرة العلمية العميقة في الصناعة المعجمية، وتقرر في هذا الاجتماع أن يصدر «المعجم العربي الأساسي».

ندوة التعليم العالي ومشاكل توظيف الخريجين

شاركت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في ندوة «التعليم العالي ومشاكل توظيف الخريجين في البلاد العربية» التي نظمتها المعهد العربي للتخطيط ومعهد التنمية الاقتصادية التابع للبنك الدولي للإنشاء والتعمير، وذلك في الكويت، خلال الفترة من ١٤ يناير إلى ١٨ من الشهر نفسه. وقد مثل المنظمة في الندوة مدير المعهد الأستاذ الدكتور عبدالله يوسف الفهيم، وقدم ورقة بعنوان «جهود المنظمة في مجال التعليم العالي».

محاضرتان عن نقل الفكر العربي ودور العرب في رسم الخرائط

زار الكويت مؤخراً مدير معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية في فرانكفورت بألمانيا الاتحادية د. فؤاد سزكين، صاحب كتاب «تاريخ التراث العربي»، وعضو مجمع اللغة العربية في دمشق، ومجمع اللغة العربية في القاهرة، والمجمع العلمي العراقي، والأكاديمية الملكية المغربية. وقد قام د. سزكين بزيارة المعهد، حيث كان في استقباله مدير المعهد بالإتابة الأستاذ عصام محمد الشنطي، وتم خلال الزيارة الاتفاق على زيادة التعاون بين المعهدين، وخاصة في مجال تبادل المطبوعات.

هذا وقد ألقى د. سزكين محاضرتين، تلبية لدعوتين من المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ودار الآثار الإسلامية (الكويت)، وكانت الأولى بعنوان «نقل الفكر العربي إلى أوروبا»، والثانية بعنوان «دور العرب في رسم الخرائط»، وذلك في يومي ٢٦ و ٢٧ ديسمبر الماضي. وأكد في الأولى أن قضية نقل الفكر العربي إلى أوروبا ليست قضية جديدة، وأشار إلى أن النتائج التي توصلت إليها الأبحاث الحديثة مهمة، لكنها لم تجد طريقها إلى كتب تاريخ العلوم العام، ولم يكن لها أثر يذكر في تصحيح معرفة المثقفين عن نصيب الحضارات المختلفة في التراث العلمي المشترك للبشر، وأشار إلى التيار العدائي الذي تعرض له العرب والعربية.

وفي المحاضرة الثانية عرض أصالة الخرائط الموجودة في كتاب الجغرافيا لبطلميوس بالخرائط التي رسمت للامون، وبهذه أن خرائط كتاب الجغرافيا هي الخرائط نفسها التي أعدها محمد بن موسى الخوارزمي وجماعة من علماء الامون. وقال إن العلماء البيزنطيين قد وضعوا هذه الخرائط بدلاً من خرائط بطليموس الأصلية، بدليل اختلاف المطبوعات الواردة في المتن عن الخرائط المصاحبة له. واستعان المحاضر في توضيح ما قاله بخريطة وردت في «مسالك الأبصار» لابن فضل الله العمري، منسوبة إلى فترة الامون.

بحث التعاون مع المكتبات النمساوية

كما زار المعهد في ديسمبر الماضي السفير النمساوي في الكويت. واستقبله مدير المعهد بالإتابة الأستاذ عصام محمد الشنطي. وقد تم خلال الزيارة بحث سبل التعاون التي يمكن أن تفتح بين مكتبة الدولة في العاصمة النمساوية (فيينا) والمكتبات النمساوية العامة بالمطبوعات العربية من جهة والمعهد من جهة أخرى.

ومن المعروف أن الخرائط النمساوية تحتفظ بذكرها من كنوز التراث العربي. وفي ختام الزيارة التي طاف للضيف خلالها في أرجاء المعهد، واطلع على أقسامه ونشاطاته، أعرب عن تقديره للجهود التي يقوم بها المعهد في خدمة الباحثين.

فهرس لمجموعة باسيت وقائمة المخطوطات جامعة كاليفورنيا

وصل إلى مكتبة المعهد فهرسان عن مكتبة جامعة لندن (هولندا) على سبيل الإهداء، وتلقى هذه الهدية الطيبة في إطار التعاون القائم بين المعهد والمكتبة. والفهرس الأول بعنوان «فهرس مجموعة باسيت المخطوطة في مكتب جامعة لندن»، وهو الفهرس رقم ٢٢٤ في سلسلة الفهرس، التي أصدرتها المكتبة. وقد تضم ومخطوطة ٢٢٤ مخطوطة عربية، تمثل مجموعة رونية بالسنن التي أرسلت إلى المكتبة عام ١٩٧٢.

يقع الفهرس الذي أعده وتكامل أمين قسم المخطوطات في المكتبة
في ١١٢ صفحة من القطع المتوسط وصدر عام ٨٢.
وجاء في المقدمة : إن المجموعة تتضمن ٧٢ مخطوطة عربية
هي ذوات الأرقام ١٤٠٠١ - ١٤٠٥٥ و ١٤٠٥٦ - ١٤٠٦٧
و ١٤٠٨٦ - ١٤٠٨٨ و ١٤١٦٨، وكانت قد وُصفت في فهرس أبريل
الذي قدم إلى المشاركين في المؤتمر الدولي التاسع والعشرين
للمستشرقين، الذي عقد في باريس عام ٧٢، في الصفحات من ١ -
٥، مع خمس مصورات.

أما الفهرس العمل به مقدمة، تحدث فيها عن أهمية
المخطوطات، باعتبارها أدوات بحث لا بد منها، وأشار إلى ما يتعرض
له المخطوطات من تلف في بعض أوراقها، أو ضياع، وخاصة في
البدايات النهائية، كما أشار إلى الصعوبات التي يقابلها المشتغل
في المخطوطات، من تداخل الأوراق، وغيره.

وذكر الفهرس عنوان المخطوطة، والمؤلف، وسنة وفاته، وعدد
الصفحات، والأسطر، ونوع الخط، والقياس.
وذيلت القائمة بثلاثين لوحة منتقاة من صفحات المخطوطات،
وفهرس شملت بدايات المخطوطات الموجودة، والعناوين، والمؤلفين،
والناسخين، والتملكات، والأماكن.

وقد ذيل الفهرس بفهرس لعناوين المخطوطات التي لم تعرف
عنواناتها، ثم فهرس للمؤلفين.

ويحرص الفهرس على أن تتضمن مفردات فهرسته عنوان
المخطوطة باللاتينية والعربية، واسم المؤلف، وسنة وفاته، والبداية
والنهاية، وبدايات بعض الفصول الهامة ونهاياتها، كما رصد
صوراً منتقاة من صفحات بعض المخطوطات.
أما الفهرس الثاني، فقد أطلق عليه اسم «قائمة وصفية

أخبار الجامعات والمؤسسات

الفائزون بجوائز الكويت

والملك فيصل والمغرب الثقافية

أعلنت مؤسسة الكويت للتقدم العلمي أسماء الفائزين بجائزة الكويت لعام ٨٨، وهم الأساتذة التالية أسماؤهم :

١ - د. عبدالله يوسف الغنيم (مدير معهد المخطوطات العربية) في مجال التراث العلمي العربي، (العلوم الجيولوجية والجغرافية في التراث العربي).

٢ - د. شكري عياد (أستاذ النقد في قسم اللغة العربية بكلية الآداب في جامعة عين شمس بالقاهرة) في مجال الأدب (النقد والبلاغة).

٣ - د. صالح الوكيل (رئيس قسم الكيمياء الحيوية في جامعة بيلر بولاية تكساس) في مجال العلوم الأساسية (الكيمياء الحيوية).

من فلاحية أخرى فاز كل من د. شاكرا الفحام نائب رئيس مجمع اللغة العربية في دمشق و د. يوسف خليف الأستاذ المتفرغ بقسم اللغة العربية بكلية الآداب في جامعة القاهرة مؤخراً بجائزة الملك فيصل العالمية في مجال الأدب العربي مناصفة، وكان موضوع الجائزة «الدراسات التي تناولت الشخصيات الأدبية في الشعر والنثر حتى نهاية القرن الثالث الهجري».

كما فاز بالجائزة للدراسات الإسلامية، وموضوعها «الدراسات التي تناولت المدينة الإسلامية» د. صالح أحمد العلي رئيس المجمع العلمي العراقي.

وفي مجال الطب فاز بالجائزة مناصفة د. روبرت جيفري إدوارد أستاذ وظائف الأعضاء بجامعة كمبردج في إنجلترا، و د. أويجي ماسترويونني الذي يعمل في مستشفى جامعة بنسلفانيا في الولايات المتحدة الأميركية، وكان موضوع الجائزة «العقم».

وفي مجال العلوم منحت الهيئة الجائزة التي كان موضوعها «الفيزياء» مناصفة لعالمين، هما : د. تيودور هينش الأستاذ في جامعة ميونيخ، و د. أحمد حسن أويا مصري الأصل، ويحمل الجنسية الأميركية، ويعمل أستاذاً في معهد كاليفورنيا.

وكان رئيس هيئة جائزة الملك فيصل العالمية بالإقامة الأمير سعود الفيصل قد أعلن أسماء الفائزين بالجائزة لعام ١٤٠٩ هـ.

هذا وقد رأت الهيئة أن يكون موضوع الجائزة للعام المقبل في الدراسات الإسلامية «المعاملات المالية في الشريعة الإسلامية» وفي الأدب العربي «القصة القصيرة : المجموعات القصصية»، وفي الطب «البلهارسيا».

ومن فلاحية ثالثة سلم ولي عهد المغرب الأمير محمد مؤخراً في مراكش جائزة المغرب للكتاب للعام قبل الماضي لأربعة كتّاب وباحثين مغاربة متخصصين في العلوم الإنسانية والاجتماعية وفي الأدب والفنون، وهم :

العربي مزيان، جزاء كتابه «مساهمة نافيلالت (منطقة في المغرب) في تاريخ المغرب خلال القرنين السابع عشر والثامن عشر»، وطه عبد الرحمن جزاء كتابه «أصول الحوار والتجديد وعلم الكلام» وأحمد المجاطي جزاء كتابه (الفروسية)، وأخيراً محمد مفتاح جزاء كتابه «دينامية النص».

وفي المقابل فإن الجائزة الكبرى للاستحقاق منحت للكاتب المغربي محمد عزيز الحبابي، تقديراً لـ «المكانة الطليعية» التي تحتلها كتبه، حسب ما ذكرت اللجنة.

وجرى الاحتفال بحضور أعضاء من الحكومة المغربية، بينهم رئيس الوزراء الدكتور عز الدين العراقي، ووزير الثقافة محمد بن عيسى، إضافة إلى وزير الثقافة التونسي زكريا بن مصطفى، ووزير الثقافة الإسباني خافيير سولانا.

كتابان لابن الحنبلي وابن فارس في المطبعة شراء مكتبة الشيخ الفقي وضم ٢١ مخطوطة

دفع مركز المخطوطات والتراث والوثائق التابع لجمعية إحياء التراث الإسلامي (الكويت) إلى المطبعة بكتابين، هما : الزبد والضرب في تاريخ حلب، لابن الحنبلي (محمد بن إبراهيم) المتوفى ٩٧١ هـ.

أسماء رسول الله ومعانيها، لابن فارس (أحمد بن فارس) المتوفى ٣٩٥ هـ.

وقد حقق الكتاب الأول للدكتور محمد التونجي (أستاذ في جامعة حلب) والكتاب الثاني ماجد حسن الذهبي مدير دار الكتب الوطنية الظاهرية.

وكان المركز قد نشر في الفترة الماضية أربعة من كتب التراث ، وهي : البلغة للفيروزآبادي، إجمال الإصابة في حجية أقوال الصحابة، لابن كيلكي، المعونة في الجدل لأبي إسحاق الشيرازي، من وافق اسمه كنية أبيه ..

من ناحية ثانية اشترى المركز مؤخراً مكتبة الشيخ الفقي، وهي مكتبة غنية بالمخطوطات والمصورات القديمة النادرة، ويعد صاحبها من الذين خدموا الكتاب والسنة النبوية في العشرينات والثلاثينات من القرن الحالي، من خلال جهوده الخاصة في تحقيق عدد من المخطوطات الأمهات، ولا سيما تلك التي خلفها ابن تيمية وابن قيم الجوزية، وقد قام بنشرها بوساطة مطبعته التي كان يطلق عليها اسم مطبعة السنة المحمدية.

ومن ناحية ثانية دخلت مكتبة المركز مجموعة من مصورات المخطوطات، التي كان قد طلبها من دار الكتب القومية بالقاهرة، وقد بلغ عددها ٢١، نذكر فيما يلي بعضها، وفقاً لما ورد في العدد ١٤ (١٤٠٩ هـ - ١٩٨٨ م) من النشرة التي تصدر عن المركز، علماً بأن القائمة المنشورة قاصرة ، حيث لم يرد فيها سوى العنوان :

الواضح في الرمي (١٢٧٦٦ ي).

النكت على المنهاج (٦٢٥٠ ب).

النقطة والضبط (١٩٥٥٧ ب).

المحرر الوجيز (٢٥٠٣١ ب).

المفتاح في شرح القراء السبعة (٢٠١٢٦ ب).

من عاش بعد الموت (٢٣٣١٤ ب).

مقتل الحسين (٧١٩٨ ح).

المقتطف من فوائد المتبقي (كذا) (٢٠٣٢٤ ب).

المقالة العذبة (٢٠٧١٩ ب).

المصباح (٦٤١٤ هـ).

المصالح المرسلات (٢٣٥٠٦ ب).

معاني الشعر (١١٥٤٠ ز).

مستند عمر بن الخطاب (١١٥٤٠ ب).

مسلسلات عقيلة (١٩٠٦٠ ب).

مسألة السماع المحدث (٢٠٥٤٥ ب).

مجموعة أوراق (٢٠٥٤٥ ب).

محاسبة النفس (٢٥٦٠١ ب).

مجموعة في مجلد : أولها : «الضوء ...» (٤٨٢٩ هـ).

مجموعة في مجلد : أولها «رسالة ناقصة» (٢٠٧١٩ ب).

الهجاء في رسوم خطوط مصاحف أهل الأمصار (١٩٥٥٧ ب).

القراءات الشاذة (٢٣٣١٤ ب).

ندوة «الأهلة والمواقيت والحسابات الفلكية»

برعاية سمو أمير الكويت الشيخ جابر الأحمد نظم النادي العلمي ندوة، بعنوان «الأهلة والمواقيت والتقنيات الفلكية»، (٢٧ فبراير - ١ مارس ١٩٨٩)، هدفت إلى التعرف على المستجدات التكنولوجية في تيسير قواعد احتساب الأهلة والمواقيت، وإلقاء الضوء على الجوانب العلمية والفقهية لموضوع الندوة، الذي يدور حول المحاور التالية :

الأهلة والمواقيت والحسابات الفلكية من الناحية الشرعية.

حساب الأهلة والمواقيت من الناحية الرياضية.

برمجة حسابات الأهلة والمواقيت بوساطة الحاسوب.

الصندوق العربي للإنماء يقبني مشروع «معجم عربي حديث»

يعتزم الصندوق العربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي (مقره في الكويت) إصدار معجم عربي حديث مترسط الحجم، يجمع بين الأصالة والمعاصرة، ويكون عوناً للباحثين والمتقنين العرب، على أن يتجدد مع الأيام، ويساير نبض العصر ويؤدي إلى صقل لغة المجتمع وتهذيبها وتوحيدها.

وقد تم وضع ميزانية تقديرية للمشروع، الذي يفترض بأن يتم إنجازه خلال ٢ سنوات، تبلغ حوالي ٢١٦ ألف دينار كويتي.

وأعدت لجنة الصياغة المكلفة تقريراً، وضعت فيه هدفين للمشروع : أولهما قريب عاجل، وهو إنجاز المعجم المتوسط الذي يخدم عامة المثقفين، وثانيهما بعيد طموح، وهو التخطيط لأن يكون المعجم المذكور نواة لعمل معجمي كبير، تؤسس له هيئة علمية خاصة لنشر المعاجم.

وحددت اللجنة الصفات التي يجب مراعاتها في المعجم المتوسط على النحو التالي :

اتباع أيسر السبل التي تساعد على تقريب المعجم إلى الباحث العربي، سواء في جانب الترتيب أو الشرح أو التمثيل أو التناول أو الإخراج.

ضم الألفاظ والمعاني التراثية المألوفة ، وبخاصة ما ورد منها في القرآن الكريم والحديث الشريف.

شمول أهم ما صح من الألفاظ الحضارة ومصطلحات الآداب والعلوم والفنون والتقنيات.

احتواء ما تدعو إليه الضرورة من الألفاظ المعربة والمستحدثة، التي أقرها أحد المعاجم اللغوية أو الهيئات المختصة، أو يمكن إخضاعها للنمط العربي.

٥ - أن يكون عدد مداخل المعجم بين ثلاثين ألف مدخل، وأربعين ألفاً.

ومما يذكر أن الاجتماع الثاني الخاص بهذا المعجم قد عقد يومي ٣ و ٤ ديسمبر من العام الماضي، وشارك فيه كل من :

د. شاكرا الفحام ، د. عبد الكريم خليفة، د. عبد الجليل بلحاج، الشيخ حمد الجاسر، د. إحسان النص، د. أحمد مختار عمر، د. عبدالله الدنان، د. عثمان سعدي.

وقد تقرر أن يكون عدد المسؤولين التنفيذيين عن المشروع ستة من ذوي الخبرة والدراية، موزعين على ستة مراكز في العالم العربي، ويعمل مع كل منهم فريق مكون من خمسة أشخاص. وهناك أيضاً معاونون يتبعون لجنة الإشراف العلمي، ويقومون باستقراء معجمات المصطلحات، لاستصفاء حوالي ثلاثة آلاف مصطلح شائع، وإجراء مسح لغوي لاستخلاص الكلمات والدلالات والاشتقاقات المستحدثة في اللغة العربية الفصحى المعاصرة.

كما أن هناك مستشارين علميين سيتم اختيارهم من

أساتذة الكليات في جامعة الكويت وغيرها من المؤسسات العلمية المحلية، وتوكل إليهم مهام تحديد مفاهيم المصطلحات العلمية تحديداً دقيقاً وميسراً.

ومن المقرر أن تجتمع لجنة الإشراف العلمي في أوائل مارس المقبل.

كلية عليا للتاريخ العربي تتضمن قسماً خاصاً بالمخطوطات

تعترم الأمانة العامة لاتحاد المؤرخين العرب تأسيس كلية للتاريخ العربي للدراسات العليا، تمنح درجتي الماجستير والدكتوراه في التاريخ بفروعه المختلفة : القديم والوسيط والحديث والمعاصر، لمن تتوفر فيهم شروط الدراسة من حملة البكالوريوس في التاريخ من أبناء الوطن العربي.

وتهدف الكلية إلى نشر الثقافة التاريخية، ودراسة تاريخ الوطن العربي من منظور قومي وحدوي، ونشر الوعي التاريخي وإعداد الباحثين في مختلف جوانب المعرفة التاريخية الخاصة بالوطن العربي، والاهتمام بدراسات الحضارات القديمة ومقارنتها بالحضارات القديمة الأخرى، وتدرّس التاريخ العربي الحديث والمعاصر.

ومن أهداف الكلية أيضاً دراسة المخطوطات العربية وفق أحدث الصيغ العلمية، والتعريف بما هو مجهول أو جديد فيها.

وستتضمن الكلية خمسة أقسام : تاريخ الحضارات العربية القديمة ، التراث الفكري عند العرب، الدراسات التاريخية الحديثة للوطن العربي، المخطوطات والوثائق التاريخية العربية.

ومفردات منهج هذا القسم الأخير تتضمن : منهج البحث التاريخي، وتاريخ المخطوط العربي، وأركان المخطوط (خط وودق وتذهيب وتجليد وغير ذلك) وتحقيق التراث العربي المخطوط.

والقسم الأخير مخصص للتاريخ العسكري العربي.

معرض لإحياء التراث الطبي العربي والإسلامي

ينظم اتحاد الأطباء العرب في أوروبا على هامش مؤتمره السنوي المقبل، الذي سيقام في مدينة دوسلدورف بألمانيا الغربية، معرضاً غايته إحياء التراث الطبي العربي والإسلامي، وإبراز دور الحضارة العربية والإسلامية في الحضارة الأوروبية، والكشف عن ما ورثته هذه الحضارة الأخيرة من حضارتنا، والدور الذي قمنا به في إخراج أوروبا من عصور الظلام.

ودعا الأمين العام للاتحاد الدكتور محمد غوزي الهيئات والمؤسسات والمنظمات العاملة في الحقل التراثي العربي والإسلامي إلى التعاون معه بتقديم المحاضرين والآلات والمواد الحضارية المصنعة، والكتب والمخطوطات والملصقات وأفلام الفيديو والشرائح، وكل ما من شأنه المساهمة في إنجاح هذه التظاهرة الحضارية.

وأكد أن الإتحاد لا يمانع في أن يبرز اسم الجهة أو المؤسسة المشاركة، ويشير إلى تعاونها معه.

وكان الاتحاد قد عقد مؤتمراً في فرانكفورت بألمانيا الغربية خلال يومي ١٢ و ١٤ صفر ١٤٠٩ هـ الموافق ٢٤ و ٢٥ سبتمبر الماضي.

أوقد أسفر المؤتمر عن مقررات، أهمها دعم الانتفاضة، ومتابعة إرسال شحنات الأدوية والمواد الطبية لتضرري الفيضانات في السودان، والترحيب بخطوات السلام بين العراق وإيران، ودعوة وزراء الصحة والتربية في الدول العربية والإسلامية لاتخاذ خطوات وقائية صارمة لمحاربة استهلاك التدخين والمشروبات الكحولية والمخدرات بكافة أشكالها.

مهرجان عالمي في بغداد للخط العربي والزخرفة الإسلامية

تحت شعار الخط العربي في خدمة الحضارة الإنسانية، نظمت وزارة الثقافة والإعلام العراقية مهرجان بغداد العالمي الأول للخط العربي والزخرفة الإسلامية، وذلك خلال الفترة من ٢٤ إلى ٣٠ إبريل ١٩٨٨. وقد شارك فيه ٨٦ خطاطاً ومزخرفاً و ٢٢ باحثاً و ١٤٩ خطاطاً وباحثاً من البلد المضيئة.

وافتح وزير الإعلام العراقي لطيف نصيف جاسم المهرجان بكلمة ترحيبية أشار فيها إلى المعنى العميق الذي يؤكد الحرف في حياة البشر: هذا الحرف الذي ابتداء تاريخ الإنسانية به، وابتداء من أرض العراق، وفي زمن السومريين، وقال: إن الحرف يعود من جديد إلى مكانه الطبيعي، إلى أرض العراق، ويعود عربياً، وهو الحرف الذي كرم الله تعالى به العرب، فأنزل الكتاب الكريم ببيان عربي وبخط عربي وبلغة عربية.

ثم ألقى رئيس جمعية الخطاطين العراقيين الدكتور سلمان إبراهيم الخطاط كلمة: تحدث فيها عن دور بغداد في الخط العربي منذ عصور تطوره وإزدهاره على يد ابن مقلة وابن البواب وياقوت المستعصمي، إلى أن خرج وانتشر في الوطن العربي والعالم الإسلامي، فكانت مدرسة بغداد رائدة هذا الفن لجميع مدارس الخط العربي ومركز إبداعه وتطوره.

ثم افتتح الوزير معرض المهرجان الذي احتوى على أكثر من ٧٠٠ عمل فني في الخط العربي والزخرفة الإسلامية، شارك في إعدادها ٢٣٥ خطاطاً ومزخرفاً عربياً وأجنبياً، يمثلون ٢٢ بلداً، كما افتتح في اليوم التالي معرض المخطوطات والخطاطين العراقيين القدامى.

ندوة علمية

وعلى هامش المهرجان عقدت ندوة علمية حول الخط العربي، أقيمت فيها بحوث تدور في محاور أربعة، أولها نشأة الخط العربي وتطوره، ثانيها الخط العربي في مختلف بقاع العالم وأوضاعه قديماً وحديثاً، وثالثها الخط العربي على التحف الفنية والعمارة، وآخرها الجوانب الفنية والتقنية في الخط.

وقد أقيمت في الندوة بحوث، فيما يلي عناوينها:

نشأة الكتابة العربية ومراحل تطورها، سهيلة الجبوري (العراق).

لمحة عن تاريخ الخط العربي والزخرفة في الغرب الإسلامي، محمد المنوني (المغرب).

مسيرة الخط العربي، وليد الأعظمي (العراق).

فن الخط عند الأتراك العثمانيين، مصطفى أوغر درمان (تركية).

المدرسة العراقية في الخط العربي، محمود شكر الجبوري (العراق).

خط نستعليق في تركية، علي الب رسلان (تركية).

الخط العربي والخطاطون في الهند، محمد حبيب (الهند).

الخط العربي والعناصر الزخرفية على النقود الإسلامية،

د. محمد باقر الحسيني (العراق).

افكار حول مستقبل فن الخط، د. اكمل الدين إحسان

اوغلي (تركية).

مواد الذهب وصناعاته في العصور الإسلامية، بروين

بدري توفيق (العراق).

الطلاقة والمرونة لتشكيل لفظ الجلالة، د. مصطفى عبد

الرحيم، وعائشة عبد الونيس (مصر).

المسابقة الدولية الأولى لفن الخط، محمد التميمي

(تركية).

وكان من المقرر أن تدرج ضمن برنامج الندوة بحوث

أخرى، إلا أن ورودها متأخرة حال دون ذلك، وهي :

الخط على المسكوكات العربية، د. ناهض عبد الرزاق دفتري

(العراق).

الشيخ عبد العزيز الرفاعي، د. محيي الدين سيرين

(تركية).

حركة الإسلام والخط، معراج محمد (الهند).

تطور الكتابة العربية في الباكستان، د. انجم رحمان

(الباكستان).

جوائز

وقد تم تأليف لجنة تحكيمية من سبعة أشخاص، منهم

يوسف ذنون عبدالله، وهو أستاذ خط متفرغ، يمثلون أربع

دول مشاركة في المهرجان قامت بدراسة اللوحات وتقييمها،

واختارت ١٢ لوحة منحت أصحابها جوائز الكوفة للخط

العربي، وهذه أسماء الفائزين :

عبد الرضا بهية (العراق) : الجائزة الأولى (٤٠٠٠

دولار).

عباس البغدادي (العراق) : الجائزة الثانية (٣٠٠٠

دولار).

محمد الوزاني (المغرب) : الجائزة الثالثة (٢٠٠٠ دولار).

كما منحت جوائز تقديرية، قيمة كل منها ألف دولار،

لمشاركين من العراق والإمارات والجزائر والسعودية.

هذا وقد خلص المشاركون في المهرجان إلى عدد من

التوصيات، منها :

العمل لفتح قسم خاص للخط العربي والزخرفة الإسلامية

في كلية الفنون الجميلة في جامعة بغداد.

مناشدة وزارات التربية والتعليم في البلاد العربية والدول

الإسلامية الاهتمام الجدي بتدريس مادة الخط العربي في

مختلف المراحل الدراسية، وبخاصة في المرحلة الابتدائية،

وتطوير أساليب تعليم هذه المادة، منهجاً وكراسة ومعلماً.

ضرورة إلزام الأجهزة الإعلامية في البلاد العربية والدول

الإسلامية بالمحافظة على أصول وقواعد الخط العربي حين

عرضه أمام الجمهور، والوقوف بحزم ضد تيارات التشويه

المقصودة، وبصورة خاصة في الصحافة ودور الطباعة والنشر

ومكاتب الإعلان.

قيام وزارات الثقافة والإعلام باحتضان فن الخط العربي

وإقامة المعارض والمهرجانات والندوات والمسابقات والمتاحف

الدائمة لكل قطر أسوة بنشاطاتها في سائر الفنون.

رعاية الخطاطين في البلدان العربية وإقامة مؤسسات فنية

رسمية، تجمع شملهم تمهيداً لإقامة رابطة دولية للخطاطين

في بغداد.

اول مؤتمر علمي حول

الكتابة العلمية بالعربية

ينظم معهد الإنماء العربي ومكتب اليونسكو الإقليمي

للعلم والتكنولوجيا في البلاد العربية (روستاس) بالتعاون مع

المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم واتحاد مجالس

البحث العلمي العربية وجامعة اليرموك (إربد) والمنظمة

العربية للمواصفات والمقاييس واتحاد الجامعات العربية،

المؤتمر العلمي الأول حول الكتابة العلمية باللغة العربية :

واقع وتطلعات، وذلك خلال الفترة من ٢٧ إلى ٣٠ نوفمبر

المقبل؛ في عَمَّان بالمملكة الأردنية الهاشمية.

وقد تم توجيه دعوة المشاركة إلى الجهات المعنية في الاقطار

العربية والمنظمات والهيئات العربية ذات العلاقة،

والمختصين والخبراء العرب الراغبين، على أن يقوموا بتعبئة

قسيمة اشتراك وإرجاعها في موعد لا يتجاوز نهاية فبراير.

ويهدف المؤتمر إلى إبراز أهمية الكتابة العلمية باللغة العربية، والاطلاع على التجارب وتقييمها، ودراسة المشكلات التي تعترض تعريب المعرفة العلمية بالعربية، وتشخيص المشكلات التي تعترض وضع المصطلح العلمي العربي وتوحيده واعتماده على المستوى القومي، واستشراف الآفاق المستقبلية في سبيل وضع إطار عام لاستراتيجية الكتابة العلمية باللغة العربية.

وسيتم تحقيق هذه الأهداف من خلال أربعة محاور :

أولاً : البعد الحضاري، من حيث دور العربية في استيعاب العلم وتأصيله، وعلاقة التعريب بتعميم الثقافة العلمية في المجتمع وبالتنمية الشاملة، والكشف عن التراث العلمي العربي والاستفادة منه في التجارب المختلفة، وتعريب التعليم في مراحله المختلفة.

ثانياً : نشر العلوم بالعربية، ويشمل هذا المحور :

النقل والترجمة وحركة النشر.
معالم النقل والترجمة وحركة النشر في التراث.
الكتابة العلمية باللغة العربية بين الاختصاص والتيسير.
واقع الكتب والدوريات والمجلات العلمية العربية.
وسائل النشر ومشاكله الفنية والإدارية والمالية.
دور المنظمات والمؤسسات التربوية والاتحادات العربية ذات العلاقة في نشر الكتب العلمية المؤلفة باللغة العربية أو المترجمة إليها.

ثالثاً : دور المصطلح العلمي، ويشمل :

قدرة العربية على استيعاب مصطلحات العلم والثقافة.
المصطلح العلمي العربي وعلاقته بتعريب التعليم وبالكتابة العلمية.

إحياء المصطلح وشيوعه وهجرته وعلاقته بتقدم العلوم.
منهجيات وضع المعاجم والتقنيات الحديثة المستعملة فيها، وكيفية الاستفادة من اللسانيات وعلم الدلالات والمعلومات في تطوير المصطلح العلمي.

دور مجامع اللغة العربية والمنظمات العربية ذات العلاقة ومكتب تنسيق التعريب في وضع المصطلح واعتماده وأسلوب التنسيق في هذا المجال.

رابعاً : تجارب الكتابة بالعربية، ويشمل تجارب الاقطار والمنظمات والمؤسسات التربوية، وواقع تعريب العلوم.

معرض للمخطوطات العربية الإسلامية

في المكتبة الوطنية النمساوية

شهدت العاصمة النمساوية (فيينا) خلال الفترة من ٢٠ مايو إلى ١٦ أكتوبر من العام الماضي معرضاً للمخطوطات العربية الإسلامية؛ نظمتها المكتبة الوطنية النمساوية. وقد ضم المعرض منتخبات مما تحتفظ به المكتبة، بالإضافة إلى مجموعتي الدكتور ظريف السمان، والدكتور أوتو فرال مدير قسم المخطوطات والكتب النادرة في المكتبة (حوالي ٣٠٠ مخطوطة).

ويهدف المعرض إلى التعريف بالعلاقة التي كانت قائمة في العصور الوسطى بين أوروبا والحضارة العربية.

وتبحث المخطوطات في علوم العرب ومعارفهم المختلفة في ميادين الثقافة، والعلاقات السياسية بين الامبراطورية البيزنطية والعالم العربي وأوروبا، وكذلك في علوم القرآن الكريم، والفقه، والإسلام والمسيحية، والفلسفة، والرياضيات، والفلك، وأحكام النجوم، والطب، والعلوم الطبيعية، والكيمياء، والجغرافيا، والتاريخ، والنحو والصرف، والبلاغة، والشعر، والموسيقى وغيرها.

عن النشرة الإخبارية لمركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية بإستانبول
العدد ١٨ - ١٩٨٨ م

ندوة عن أبناء الأثر

في سورية

أقيمت في محافظة الحسكة بالجمهورية العربية السورية ندوة علمية موسعة عن أبناء الأثر الجزريين؛ الأشقاء الثلاثة: أبو السعادات المبارك بن أبي الكرم محمد بن محمد الملقب بمجد الدين بن الأثر الجزري (٥٥٤ - ٦٠٦ هـ) المحدث والمفسر والفقيه، صاحب «جامع الأصول في أحاديث الرسول»، و«أسد الغاية في معرفة الصحابة»، وغيرهما.

أبو الحسن علي بن محمد، الملقب بعز الدين بن الأثير (٥٥٥ - ٦٢٠ هـ) المؤرخ، صاحب «الكامل في التاريخ» وغيره.

أبو الفتح نصر الله بن محمد، الملقب بضياء الدين بن الأثير (٥٥٨ - ٦٢٧ هـ) الأديب والناقد، صاحب «المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر» وغيره.

وجاء في رسالة بعث بها محمد الخلوف عضو اللجنة المنظمة للندوة إن بحوث الندوة التي عقدت خلال الفترة من ٧ إلى ١١ ربيع الأول ١٤٠٩ هـ (١٧ - ٢١ أكتوبر ١٩٨٨ م) قد تناولت العصر الذي لمع فيه هؤلاء الأعلام، كما عرضت لحياتهم، وإبداعاتهم ومؤلفاتهم في التاريخ والتراجم والأدب والنقد والحديث والتفسير والفقه والنحو واللغة، وغيرها. وقد شارك في الندوة عدد من الباحثين في الجامعات والمؤسسات العلمية والثقافة السورية.

الملتقى المغربي الثاني حول تاريخ الرياضيات

عقد في تونس خلال الفترة من ١ إلى ٢ ديسمبر ١٩٨٨ الملتقى المغربي الثاني حول تاريخ الرياضيات العربية، وذلك بالتعاون بين المعهد الأعلى للتربية والتكوين المستمر والجمعية التونسية للعلوم الرياضية.

وقد تضمن برنامج الملتقى ثمانين جلسة علمية، طرح خلالها عدد من البحوث المتصلة بالحساب والهندسة والجبر والفلك.

واستهلّت الجلسة الافتتاحية بكلمة لمدير المعهد الأعلى للتربية، فكلمة لرئيس الجمعية التونسية، فكلمة المنظمة؛ القاهها محمد سويس، فكلمة رئيس جامعة الآداب والفنون والعلوم الإنسانية.

وفي الجلسة الأولى التي رأسها رشاد الحمزاوي قدم محمد سويس بحثاً حول بعض المسائل الهندسية وحلولها العربية، والدكتور جين كلاد مارتزوف بحثاً آخر حول الاتصالات بين الفلك والرياضيات في العالم الإسلامي والعالم الصيني : حال معرفتنا في الوقت الحاضر. تأويلات جديدة: مشاكل: افتراضات.

وفي الثانية التي رأسها الدكتور أحمد جبار طرحت أربعة

بحوث : لمحة عن المصادر المتوفرة لتدوين تاريخ علم الفلك في المغرب العربي للدكتور ديفيد كينج، مساهمة سنان بن الفتح في الجبر العربي للدكتور يوسف عتيق، الهندسة الميكانيكية في التقليد الرياضي العربي، ليوسف بن ربيعة، التعيينات اللامتناهية في الصغر من خلال رسالة ابن الهيثم في مساحة الكرة، لعلي العايب.

وفي الثالثة - رأسها الدكتور مارتزوف - طرح : قياس الكاشي للمقرنص للدكتور يفون دولد سامبلونيس، أصول إقليدس في العربية للدكتور لورش ريتشارد.

وفي الرابعة - رأسها الدكتور عبدالله سليمان خان - قدم الدكتور أحمد جبار بحثاً عن النشاط الرياضي العربي في القسم الشرقي من المغرب من القرن الثالث الهجري، إلى القرن التاسع، وحميده هادي عن مفروضات ثابت بن قرة، والدكتور محمد إبلاغ عن الرياضيات والفلسفة عند ابن هيدور والدكتور إسحاق عبد اللطيف عن الأشكال الهلالية لابن الهيثم.

وفي الخامسة - رأسها ديفيد كينج - قدم أحمد سليم سعيدان بحثاً عن الرياضيات بين المشرق والمغرب الإسلاميين، والدكتور م. جيليموت عن علم الحساب المصري وعلم الحساب العربي الإسلامي، والدكتور ج. سيسبانو عن إسهام الهندسة في إقامة أسس علم الجبر الإسلامي.

وفي السادسة - رأسها أحمد سليم سعيدان - تحدث الدكتور ي.م. برينس عن الرياضيات قبل الفترة المسماة بالإسلامية وبعدها، والدكتور فولكيرس مينسوعن التقليد العربي لأصول إقليدس في اللاتينية، والدكتور ج. بوروسزيك عن استخدام الطوسي وفيثاغورس في الحل العددي للمحاولات الحدودية : برهان المحاولات وتشعبها، والدكتور عبدالله سليمان خان عن العد الأبجدي العربي ودخول النظام العشري على أنظمة العد المندينقي (إفريقية الغربية).

وفي السابعة - رأسها الدكتور يوسف عتيق - قدم رشاد الحمزاوي بحثاً بعنوان «توحيد المصطلحات العلمية وتنظيمها في العالم العربي قديماً وحديثاً»، وموسى الزمولي عن نشأة وتطور مصطلحات الجبر العربي، والدكتور أحمد محمد كاني عن وظائف علم الحساب وتطبيقاته في بلاد السودان الأوسط، ومقتدر زروقي عن الكسور في التقليد

الرياضي المغربي في الفترة ما بين القرن ١٢م والقرن ١٥م. وفي الثانية - رأسها الدكتور ج. سيزيانو - تحدث الدكتور خليل جاويش عن مظاهر من تطور الهندسة في الجبر، ورشيد بيوشي عن اللانهاية والرياضيات العربية، والدكتور ج. سيزيانو عن دور الرياضيات في عملية تجديد وتحديث الدولة العثمانية خلال القرن الثامن عشر - التاسع عشر، والدكتور سامي شلهوب عن حساب أبي كامل وجبره، وأثره في أعمال الكرخي وفيبيوناتشي.

فهرس المخطوطات المصورة و «موسوعة حلب المقارنة»

دفع معهد التراث العلمي بكتابين من مطبوعاته الى المطبعة بعد أن نفذت طبعتهما الأولى. والكتابان هما : فهرس المخطوطات المصورة، موسوعة حلب المقارنة (المجلد الثاني). وكان قد صدر عنه مؤخراً الكتب التالية : موسوعة حلب المقارنة للعلامة خير الدين الاسدي (المجلدان الخامس والسادس). كتاب الكافي في الحساب، للكرخي، دراسة وتحقيق الدكتور سامي شلهوب. الوصلة إلى الحبيب في وصف الطيبات والطيب (الجزء الأول)، لابن العديم، تحقيق سليمة محجوب ودرية الخطيب. تقي الدين والهندسة الميكانيكية، للدكتور أحمد يوسف الحسن (طبعة معادة).

دار الريان للتراث تصدر مجموعة من الكتب

تعتزم دار الريان للتراث (بيروت) نشر عدد من كتب التراث، نشرًا علميًا، محققًا وموثقًا، ومضافًا إليه ما ينفع الدارس، ومن هذه الكتب التي أصبحت جاهزة أو كادت : - انس الحُجَر في أبيات ابن حجر. وهو شرح للديوان الصغير لابن حجر العسقلاني، المتوفى ٨٥٣ هـ.

مسند ابن الجعد (أبي الحسن علي بن الجعد) المتوفى ٢٢٠ هـ، ويشتمل على أحاديث مرفوعة، وفتاوى للصحابة ومن بعدهم، وأخبار شيوخ المؤلف، وشيوخ شيوخه، وسيرهم، كلها بالأسانيد، وقد رتبها جامعها الإمام الحافظ أبو القاسم عبدالله البغوي المتوفى ٣١٧ هـ على الشيوخ وشيوخ الشيوخ حسب البلدان غالباً.

ويتميز هذا الكتاب بعلو إسناده - وهو كثير الثلاثيات - وثبوت أحاديثه وزياداته على الكتب الستة وانفراده بأحاديث وآثار.

- مشارق الأنوار على صحاح الآثار للقاضي عياض (عياض بن موسى اليحصبي)، المتوفى ٥٤٤ هـ.

- كتاب الأربعين في أصول الدين : للإمام فخر الدين الرازي (أبي عبدالله محمد بن عمر) المتوفى ٦٠٦ هـ. سنن الدارمي (أبي محمد عبدالله بن عبد الرحمن) المتوفى ٢٥٥ هـ، وهو من كتب الحديث المشهورة، وقد غني بتقسيم أبوابه، وضبط نصوصه، وترقيم أحاديثه حسب طريقة المعجم المفهرس لألفاظ الحديث، كما اعتنى بفهرسته فهرسة كاملة.

- رسالة البدر الرشيد في ألفاظ الكفر، وهي رسالة جمعت أكثر الكلمات الكفرية من بطون كتب الأحناف، وجعلت في أربعة فصول: فصل في القرآن والصلاة، فصل في العلم والعلماء، فصل في الكفر صريحاً، فصل في المرض والموت والقيامة.

- المسند : للإمام أبي عبدالله أحمد بن حنبل المتوفى ٢٤١ هـ، وقد اعتنت الدار بتقريب أحاديثه وضبط نصوصه وفهرسته وتقسيمه حسب طريقة المعجم المفهرس لألفاظ الحديث.

- الكتاب المصنف في الأحاديث والآثار لابن أبي شيبة، (أبي بكر عبدالله بن أبي شيبة) المتوفى ٢٣٥ هـ، وقد جمع فيه مصنفه فتاوى التابعين، وأقوال الصحابة وأحاديث الرسول ﷺ على طريقة المحدثين بالأسانيد، مرتباً على الكتب والأبواب حسب ترتيب الفقه.

أخبار المحققين والباحثين

الأربعين المرتبة على طبقات الأربعين

يقوم قاسم علي سعد (الرياض) بتحقيق «الأربعين المرتبة على طبقات الأربعين» لابن الفضل (علي بن الفضل) المتوفى ٦١١هـ، معتمداً على عدة نسخ خطية.

موارد الذهبي في «الميزان»

وقال في رسالة بعث بها المعهد إنه سيصدر له قريباً كتاب، بعنوان : «موارد الحافظ الذهبي في كتابه ميزان الاعتدال في نقد الرجال»، وهو جزء من الرسالة التي حصل بها على درجة الماجستير من كلية أصول الدين بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، وكان عنوانها «منهج الحافظ الذهبي وموارده في كتابه ميزان الاعتدال في نقد الرجال».

مباحث في علم الجرح والتعديل

وأشار إلى أنه قد صدر له عن دار البشائر الإسلامية ببيروت كتاب بعنوان «مباحث في علم الجرح والتعديل»، وهو أيضاً جزء يسير من رسالته آنفة الذكر.

أخبار أهل الرسوخ ..

انتهى علي رضا عبدالله أحمد (المدينة المنورة) من تحقيق «أخبار أهل الرسوخ في الفقه، والتحديث بمقدار المنسوخ من الحديث» لابن الجوزي (عبد الرحمن بن علي)، المتوفى ٥٩٧هـ.

التلخيص للكواشي

يقوم عبد الوهاب محمود الكحلة - من قسم اللغة العربية بكلية التربية بجامعة الموصل - والدكتور عبد الرزاق قاسم الصفار وإدريس عبد الحميد الكلاك بتحقيق التفسير المسمى: «التلخيص» لأحمد بن يوسف الكواشي الموصلية (٥٩٠ - ٦٨٠هـ)، معتمدين على نسخة وصفوها بأنها فريدة، ومحفوظة في مكتبة الاوقاف العامة بالموصل.

ودعا السيد عبد الوهاب في رسالة بعث بها إلى المعهد من لديه معلومات عن أية نسخة أخرى إفادته عن طريق النشر، أو عنوانه في كلية التربية.

الجمع والتوجيه

لما انفرد

بقراءته يعقوب

أنجز الدكتور غانم قدوري حمد الاستاذ المساعد بقسم اللغة العربية في كلية الشريعة بجامعة بغداد تحقيق «الجمع والتوجيه لما انفرد بقراءته يعقوب بن إسحاق الحضرمي» لأبي الحسن شريح بن محمد الرعيني، المتوفى ٥٢٩هـ.

البديع في معرفة

ما رسم في مصحف عثمان

كما أنجز تحقيق «البديع في معرفة ما رسم في مصحف عثمان بن عفان» لأبي عبدالله محمد بن يوسف بن معاذ الجهني، المتوفى في حدود سنة ٤٤٢هـ، وقد نشر هذا الأخير في العدد الرابع من المجلد ١٥ من مجلة «المورد»، الخاص بالخط العربي.

وقال في رسالة بعث بها إلى المعهد إنه قام بتخريج أحاديث الكتاب وتحقيقها، ودفع بالكتاب إلى المطبعة. (صدر الكتاب بتحقيق محمد إبراهيم الحفناوي في مصر عام ٨٤. انظر النشرة ٢٥ : ٢٢).

الفتاوى القرآنية

واضاف إنه انتهى أيضاً، بالاشتراك مع احمد البرزة من تحقيق «الفتاوى القرآنية» للسيوطي (عبد الرحمن بن أبي بكر) المتوفى ٩١١ هـ، وسيدفعان بها إلى المطبعة قريباً.

التوبة لابن عساكر

واستطرد إنه سوف يقدم للطبع أيضاً جزء «التوبة» لابن عساكر.

فهرس لأحاديث «المحل»

وأشار إلى أنه أنجز فهرساً لأحاديث «المحل» لابن حزم الظاهري (علي بن أحمد) المتوفى ٤٥٦ هـ، مع الحكم على الأحاديث تصحيحاً وتضعيفاً، وقال إنه أسمى عمله هذا «المجلد في ترتيب وتحقيق أحاديث المحل»، وسيقدم هذا الكتاب إلى المطبعة.

الصناعة الحديثية

عند ابن حزم

وتابع قائلاً إنه قام بدراسة مفصلة للصناعة الحديثية عند ابن حزم، معتمداً على حكمه على الأحاديث والرجال في «المحل»، وسيدفع بهذه الدراسة «الصناعة الحديثية عند ابن حزم» إلى المطبعة أيضاً.

الفتاوى الحديثية

والموضوعات في الإحياء

واختتم رسالته بالقول إنه أوشك على الانتهاء من تحقيق «الفتاوى الحديثية» للسخاوي (محمد بن عبد الرحمن) المتوفى ٩٠٢ هـ، معتمداً على نسختين نادرتين.

كما أنجز تحقيق «الموضوعات في الإحياء» للسويدي العراقي معتمداً على مصورة من نسخة خطية نادرة محفوظة في مكتبة الشيخ حماد الانصاري بالمدينة المنورة.

تخريج أحاديث «الكبائر» و «الأذكار» وتحقيق الجواهر .. في ترجمة ابن حجر

أنجز الدكتور أيت سعيد الحسين الأستاذ بشعبة الدراسات الإسلامية في كلية الآداب بالرباط تخريج أحاديث كتاب «الكبائر» المنسوب للذهبي (٨٠٠ حديث تقريباً)، كما أنجز تخريج أحاديث «الأذكار» للنووي (محيي الدين يحيى ابن شرف) المتوفى ٦٧٦ هـ وقد بلغ عددها ١٢٦٢ حديثاً، سوى الشواهد والمتابعات التي يبلغ الرقم بإضافتها ألفي حديث، وسوف يدفع بهذا الكتاب الأخير إلى دار المعرفة في لبنان.

كما يقوم الدكتور أيت سعيد بتحقيق «الجواهر والدرر في ترجمة شيخ الإسلام الحافظ ابن حجر» لتلميذه السخاوي، معتمداً على مخطوطتين، إحداهما محفوظة في الخزنة الملكية بالرباط، والأخرى بالمكتبة الوطنية في باريس، ويعمل أيضاً في تحقيق موطأ الإمام مالك برواية سويد بن سعيد الحدثاني، معتمداً على مخطوطتين.

ويعد دراسة حول «الحافظ ابن حجر : منهجه وموارده في فتح الباري شرح صحيح البخاري» مع فهرست لما فيه من آثار وأعلام ومسائل نحوية ولغوية وفقهية.

ويعتزم إتمام تحقيق «الجامع ، للترمذي»، وسيبدأ من حيث توقف الشيخ أحمد شاكر. وقد عثر على نسخة خطية في الخزنة العامة بالرباط، ويبحث عن نسخ أخرى.

الدعاء

لابن غزوان الضبي

انتهى الدكتور أحمد مختار البزرة - المدينة المنورة - من تحقيق «الدعاء» لمحمد بن فضيل بن غزوان الضبي، المتوفى ١٩٥ هـ، و «ثم من لا يعمل بعلمه» لابن عساكر. وقال في رسالة بعث بها إلى المعهد إنه حقق المخطوطة الأولى

معتمداً على نسخة نادرة، محفوظة في دار الكتب الظاهرية، بدمشق، وأضاف إنه قام بتخريج أحاديث المخطوطتين تخريجاً مطولاً، وأكد أنه سيدفع بهما إلى المطبعة قريباً.

الرواة الثقات

المتكلم فيهم بما

لا يوجب ردهم

انتهى محمد إبراهيم داوود الموصلي - الشارقة - من تحقيق رسالة «الرواة الثقات المتكلم فيهم بما لا يوجب ردهم» للذهبي (شمس الدين محمد بن أحمد) المتوفى ٤٧٨ هـ. وكانت النشرة (٢٢ : ١٣) قد أشارت إلى عزمه على تحقيق هذه الرسالة، وأنها كانت قد صدرت عن مطبعة الظاهر بمصر سنة ١٢٢٤ هـ - ١٩٠٦ م.

التبيين لأسماء المدلسين

ويعمل حالياً في تحقيق رسالة «التبيين لأسماء المدلسين» لسبط ابن العجمي (برهان الدين إبراهيم بن محمد) المتوفى ٨٤١ هـ.

تذكرة الطالب ...

والاغتياب بمن رمي

بالاختلاط

كما يعمل في تحقيق «تذكرة الطالب المعلم بمن يقال إنه مخضرم» و «الاغتياب بمن رمي بالاختلاط» وهما لسبط ابن العجمي أيضاً. ويذكر أن «التبيين» و «التذكرة» سبق أن طبعا.

قدوة الغازي

لابن أبي زمنين

يعمل محمد بشير حسن راضي الطالب في الدراسات العليا بكلية التاريخ والجغرافيا بجامعة مدريد المركزية في تحقيق «قدوة الغازي» لأبي عبدالله محمد بن عبدالله بن أبي زمنين، المتوفى ٣٩٨ هـ.

وقال إنه عثر على المخطوطة ضمن مجموع في المكتبة الوطنية بمديرية، وهي بخط مغربي واضح، إلا أن هناك تداخلاً بين الصفحات، وأضاف إن المخطوطة تقع في ٢٨ ورقة، وربما كانت النسخة الأصلية والوحيدة.

وأشار إلى أن الدكتور محمد عبد الوهاب خلاف ذكر المخطوطة بعنوان «قدوة القاري»، وذلك في أثناء حديثه عن كتب ابن أبي زمنين، الذي قدم به لمخطوطته «منتخب الأحكام» التي نشرها في الجزء الأول من المجلد ٣٠ من مجلة المعهد (٢١١ - ٢٥٠ ص).

اللعب بالرمح

في .. الفروسية

وقال الباحث إنه يعمل أيضاً في تحقيق «اللعب بالرمح في معرفة الفروسية» للمعلم ناصر الدين الرماح، معتمداً على نسخة خطية محفوظة في مكتبة الأسكوريال بمديرية، تقع في ٢١ ورقة، بالإضافة إلى نسخة أخرى بخط جميل جداً، محفوظة في المكتبة الوطنية بباريس.

وسيدفع بالكتاب إلى المطبعة بعد الانتهاء من تحقيقه.

رؤوس المسائل

للنووي

يعمل الدكتور محمد سلامة يوسف رحمة المدرس في المعهد العالي للفنون الموسيقية في تحقيق «رؤوس المسائل» للنووي (محيي الدين يحيى بن شرف) المتوفى ٦٧٦ هـ. ويعتمد على نسخة خطية محفوظة في مكتبة بلدية الإسكندرية.

والكتاب عبارة عن مسائل مشهورة، جمعها الإمام النووي فما وقع له في الفتاوى والمباحثات، وضم إليها ألفاظاً تقع في الأحاديث واللغات.

تصحيح التنبيه

وتذكرة النبيه

أنجز الدكتور محمد عقلة إبراهيم، من كلية الشريعة بالجامعة الأردنية (عمان) تحقيق مخطوطتين: هما : «تصحيح التنبيه» للنووي (محيي الدين يحيى بن شرف)

المتوفى ٦٧٦ هـ، و «تذكرة النبيه في تصحيح التنبيه»
للإسنوي (عبد الرحيم بن الحسن) المتوفى ٧٧٢ هـ.
واقاد في رسالة بعث بها إلى المعهد بأنه سيدفع بعمله إلى
المطبعة قريباً.

التلخيص لابن القاص والمسائل المهمة

يعمل د. عبد الكريم بن صنيان العمري (المدينة المنورة)
في تحقيق «التلخيص» لابن القاص (أحمد بن أبي أحمد
الطبري) المتوفى ٣٣٥ هـ.
كما يعمل في تحقيق «المسائل المهمة» في ما يحتاج إليه
العائد عند الخطوب المدلّمة، للعزّ المقدسي (عبد العزيز بن
علي) المتوفى ٨٤٦ هـ، معتمداً على مصورة محفوظة في خزانة
المعهد.

شد الوطأة على منكري إمامة المرأة

أنجز د. مصطفى مفلح القضاة تحقيق «شد الوطأة على
منكري إمامة المرأة»، لأحمد بن محمد الصديق؛ أحد علماء
المغرب.

كما أنجز تحقيق «كشف الحال عن الوجوه التي ينتظم
منها بيت المال»، للإمام محمد التاودي بن محمد الطالب بن
سودة الفاسي.

ويذكر أن الكتاب الأول يعرض للدلة التي تثبت إمامة
المرأة للنساء في الصلاة، والرد على المخالفين، مع إيراد سيرة
أمهات المؤمنين في ذلك.

والكتاب الثاني يبحث في موارد بيت المال وسبل التصرف
فيها، وما ينكر من ذلك، ويذكر سير الخلفاء في هذا الصدد.

صفة السرج واللجام لابن دريد

انتهى د. مناف مهدي محمد، من قسم الدراسات العليا في
المعهد العالي للغة والأدب العربي بجامعة تلمسان (الجزائر) من
تحقيق «صفة السرج واللجام» لابن دريد الأزدي (محمد بن
الحسن) المتوفى ٣٢١ هـ.

وقد اعتمد على نسختين خطيتين، إحداها محفوظة في دار
الكتب المصرية، والأخرى في مكتبة جامعة ليدن، بالإضافة إلى
مطبوعة نشرت في ليدن، ضمن مجموعة جزرة الحاطب وتحفة
الطالب، سنة ١٨٥٩ م.

وقال إن المطبوعة اعتمدت على النسخة المحفوظة في ليدن
وحدها، وأضاف إنه حقق النص وشرح الغامض منه، وخرج
الشواهد، وعرضه على معظم المعجمات العربية، وامكنه بذلك أن
يستخرج الألفاظ التي لم ترد في كتاب ابن دريد، وأقواله التي
وردت في المعجمات الأخرى، ولم ترد في المخطوطتين والمطبوعة.

فلك القاموس

لعبد القادر الحسيني

أنجز الدكتور إبراهيم السامرائي الأستاذ في كلية الآداب
بجامعة صنعاء تحقيق «فلك القاموس» لعبد القادر بن أحمد
الحسيني الكوكباني. والكتاب تعليق على القاموس المحيط
واستدراك عليه.

المغني لابن فلاح

وشرح الفية ابن معط

دفع الدكتور عبد الرزاق عبد الرحمن السعدي بـ «المغني في
النحو» لابن فلاح اليماني (منصور بن فلاح)، المتوفى ٦٨٠ هـ، إلى
المطبعة، وقال إن الكتاب سيصدر بتحقيقه عن دار الانبار
(العراق).

وقال في رسالة بعث بها إلى المعهد إن حامد العبيدي دفع بدوره
شرح الفية ابن معط لابن الخباز (أحمد بن الحسين) المتوفى ٦٣٩
هـ، إلى المطبعة، وستقوم الدار السابق ذكرها بطبعه أيضاً.

الفصول المفيدة في الواو المزينة

فرغ د. حسن موسى الشاعر الاستاذ المشارك بكلية اللغة العربية في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، من تحقيق «الفصول المفيدة في الواو المزينة» لصلاح الدين خليل بن كيكلي العلاني، المتوفى ٧٦١ هـ.

وقال في رسالة بعث بها إلى المعهد إن الكتاب يبحث بشكل مفصل في الواوات وأنواعها واستعمالاتها في النحو، ويربط مسائلها بقضايا الأصول والفقه والتفسير والحديث والبلاغة. وأضاف إنه يعتمد على نسختين خطيتين، وسوف يدفع الكتاب إلى المطبعة قريباً.

جواهر النحو للطبرسي

يعمل د. سامي عبدالله الكناني أستاذ اللغة العربية في معهد الحضارة والآداب بجامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية (الجزائر) في تحقيق «جواهر النحو» للطبرسي (الفضل بن الحسن) المتوفى ٥٤٨ هـ.

جاء ذلك في رسالة بعث بها الدكتور سامي، وقال فيها إنه سيدفع بالكتاب إلى المطبعة قريباً.

ديوان ورقة ابن نوفل

انتهى أيمن محمد علي ميدان المعيد في قسم الدراسات الأدبية بكلية دار العلوم (جامعة القاهرة) من جمع «ديوان ورقة بن نوفل» وتحقيقه ودراسته، معتمداً على عشرات المصادر المخطوطة والمطبوعة.

أبيات الاستشهاد في الشعر التغلبي

كما انتهى من تأليف كتاب بعنوان : «أبيات الاستشهاد في الشعر التغلبي ... جمع وتحقيق ودراسة». ودفع به إلى المطبعة وسيصدر قريباً.

وجاء الكتاب في قسمين، خصص أولهما للدراسة، ووقع في فصول ثلاثة، تحدث في الفصل الأول عن قبيلة تغلب ونسبها وأهم رجالها وشعرائها، وأماكن استقرارها ومناطق ترحالها، وديانتها، وأيامها ..

وفي الفصل الثاني تحدث عن موقف علماء العربية، لغويين ونحاة، من الشعر التغلبي، وسلط الضوء على وجهة النظر المتباينة بينهما حيال الاستشهاد به، ففي حين أقبل نحاة العربية عليه ينهلون منه دونما قيد أو شرط، أحجم علماء اللغة عن التعامل معه، واقفين منه موقف المتوجس الحذر، ومرد هذا إلى أن التأثير والتأثر بين لغتين أو أكثر إنما يكون في كثير من صورته تأثيراً على مستوى اللفظة المفردة، لا على مستوى التركيب، ولما كان اهتمام نحاة العربية مُنصباً على التركيب، لم يخضعوا الشعر التغلبي للحذر كما أخضعه اللغويون، وجاء الاعتماد عليه على قدم المساواة مع شعر القبائل التي توفر لها عنصر نقاء اللغة.

وفي الفصل الثالث تناول قضية الاستشهاد من منظور تاريخي والمصادر المتمثلة في القرآن الكريم والحديث الشريف والشعر والنثر، وركز على مواقف علماء العربية حيال كل مصدر من هذه المصادر على حدة.

وخصص القسم الثاني لـ «أبيات الاستشهاد .. جمع وتحقيق ودراسة». وقد أخضعه الباحث للمنهج التالي :

ترتيب شعراء الشواهد ترتيباً أبجدياً مع ترجمة وافية لكل شاعر.

ترتيب شواهد كل شاعر حسب الترتيب الأبجدي لرويتها.

تفسير المفردات الغامضة لكل شاهد، وشرحه شرحاً وافياً.

الإشارة إلى القضية التي يثيرها الشاهد، وموقف علماء العربية منه، مع تسجيل هذه المواقف وتلك الملاحظات مؤنقة بالمصادر.

تخريج كل شاهد من الشواهد تخريجاً واسع النطاق دونما الاكتفاء بمصدر أو مصدرين، وإحاطة بروايات الأبيات المتنوعة مع الإشارة إلى مصادر كل رواية.

من ناحية أخرى يجدر ذكر أن مجلة الأزهر في عددها الصادر في جمادى الآخرة ١٤٠٨ هـ قد نشرت للباحث مقالاً بعنوان : «مالك ابن نمط الهمداني : صحابيا وشاعراً»، ترجم فيه لقبيلته، وعرض لحادثة إسلامها، ومواقفها من الردة.

اللامع العريزي

أوشك د. هادي حسن حمودي (لندن) على الانتهاء من تحقيق شرح المعري لديوان المتنبي، المعروف لـ «اللامع العريزي». ويعتمد في عمله على ثلاث نسخ خطية.

رسائل جامعية

«الحجة» للفارسي

حصل فيصل عبد السلام الحفيان سكرتير تحرير (اخبار التراث العربي) مؤخراً على درجة التخصص «الماجستير» في اللغويات، من كلية اللغة العربية بجامعة الازهر الشريف، وذلك عن دراسته وتحقيقه للنصف الثاني من الجزء الرابع من «الحجة في القراءات السبع» لأبي علي الفارسي (الحسن بن أحمد)، المتوفي ٣٧٧ هـ.

وتكونت لجنة المناقشة التي منحتة الدرجة بتقدير امتياز بإجماع الآراء من الدكتور إبراهيم عبد الرازق البسيوني رئيس قسم اللغويات بالكلية سابقاً (مشرافاً) والدكتور يوسف أبو العلا الجرشة الأستاذ المتفرغ بالكلية، والدكتور عبد الفتاح السيد سليم الأستاذ المساعد بالكلية (عضوين).

وقد اعتمد الباحث في تحقيق النص على نسختين خطيتين محفوظتين في مكتبة بلدية الإسكندرية، ومكتبة مراد ملا بإستانبول، بالإضافة إلى مطبوعة «السبعة» لابن مجاهد، بتحقيق الدكتور شوقي ضيف.

وقدم للنص بدراسة مطولة، عرض فيها لحياة أبي علي، وروايته الحديث، ومذهبه الفقهي، وحقق الكلام في تشييعه واعتزاله، كما حصر مصنفاته.

وجاءت دراسته للنص في أربعة فصول، درس في الأول بناء الحجة ومادته وأسلوبه ومصطلحاته وشواهد من القرآن الكريم والحديث الشريف، وديوان العرب، من شعر ونثر.

وبين في الفصل الثاني مدى تأثير أبي علي بالسالفين، ونصيب كل منهم، وصنف مصادره في ثلاثة أنواع : بصرية وكوفية، ومصادر أخرى.

وجعل الفصل الثالث تحت عنوان «أصول النحو في الحجة»، وحدد فيه موقف أبي علي من القياس والسماع، وطرح قضيتي العلة والعامل عند المؤلف، واستقرا أنواع العلل المستخدمة، وأشار إلى ولع الشيخ بتتبع العامل.

وفي الفصل الرابع تحدث عن موقف الشيخ من القراء،

واحتفاله بقراءات الكوفيين ، والمعايير التي يقبل على أساسها القراءة ويرجحها، كما تحدث عن مذهبه النحوي ومواقفه من نحاة المدارس المختلفة.

ثم استخرج المسائل التي أثارها أبو علي في النص، واستخلص منها آراءه، وقرنها بآراء النحاة اللاحقين، كما رصد بعض الآراء الجديدة التي قال بها في الحجة، مخالفاً ما قال به في مواطن أخرى.

ويذكر أن محمد حسين الحسين (وزارة الأوقاف بالكويت) كان قد حصل على درجة الماجستير عن تحقيقه ودراسته للنصف الأول من الجزء الرابع من «الحجة» من الكلية نفسها. (النشرة ٣٤ : ٩).

الزيادة والإحسان

في علوم القرآن

لابن عقيلة

يقوم عدد من طلبة كلية أصول الدين بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بتحقيق ودراسة «الزيادة والإحسان في علوم القرآن» لابن عقيلة المكي (محمد بن أحمد) المتوفى ١١٥٠ هـ.

وجاء في رسالة بعث بها أحد هؤلاء الطلبة، وهو محمد صفاء حقي انه وزملاءه فهد علي العندي، وإبراهيم محمود ومصالح السامدي يعملون في تحقيق الكتاب المذكور، ودراسته تحت إشراف الدكتور محمود شبكة أستاذ التفسير في الكلية، وذلك بهدف الحصول على درجة الماجستير.

وأضاف أن الكتاب يقع في ١٩٤ ورقة، في كل ورقة ٤٢ سطراً. وذكر أن المؤلف عد ١٥٤ نوعاً من أنواع علوم القرآن، وهذا العدد يزيد بمقدار الضعف على ما ذكره السيوطي في «الإتقان».

إبطال التاويلات

لأخبار الصفات

يعمل جابر زايد السمييري الطالب في شعبة العقيدة بالدراسات العليا في الجامعة الإسلامية بمدينة أم درمان السودانية في تحقيق

«إبطال التأويلات لأخبار الصفات» للقاضي أبي يعلى (محمد بن الحسين) المتوفى ٤٥٧ هـ، وسيقدم بعمله بعد إنجازه لنيل درجة الدكتوراه.

ويذكر أن النشرة سبق أن أشارت في الصفحة ٩ من العدد ٢٦ إلى أن ضيدان الياني يعمل في تحقيق هذه المخطوطة.

ابن جني وعلم الدلالة

نوقش مؤخراً بحث علمي بعنوان : «ابن جني وعلم الدلالة»، حصلت صاحبه نوال كريم على درجة الماجستير من قسم اللغة العربية بكلية الآداب بجامعة المستنصرية. وقد أجازت لجنة مكونة من د. رشيد العبيدي (رئيساً) ود. أسامه الرفاعي (عضواً) ود. صاحب جعفر أبو جناح (مشرفاً) البحث بتقدير جيد جداً.

شرح الإعراب عن قواعد الإعراب

انجز محمد أحمد السويد (معرفة النعمان - سورية) تحقيق ودراسة شرح «الإعراب عن قواعد الإعراب» لابن هشام الأنصاري، للكافي (محمد بن سليمان) المتوفى ٨٧٩ هـ. وقد حصل بهذا العمل على درجة الماجستير في الدراسات اللغوية من كلية الآداب بجامعة دمشق. وكانت النشرة (٢٢ : ٢٢) قد أشارت إلى الرسالة. ويذكر أن علي الهادي شونة الطالب في قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية في كلية التربية بجامعة الفاتح (ليبيا) قد حصل على درجة الماجستير عن تحقيق شرح الكافي المذكور. (النشر ٢٧ : ٢١).

دراسة حول ابن الدهان النحوي

حصل فوزي نوري عبدالله رئيس قسم اللغة العربية في معهد إعداد المعلمين بمحافظة التأميم (العراق) على درجة الماجستير في اللغة العربية من كلية الآداب بجامعة الموصل، وذلك عن رسالة

حول ابن الدهان النحوي (سعيد بن المبارك) المتوفى ٥٦٩ هـ. وقد منحتة الدرجة لجنة مكونة من الدكتور طارق عبد عون الجنابي (رئيساً ومشرفاً)، ود. محيي الدين توفيق إبراهيم، ود. عبد الحسين محمد الفتلي (عضوين). من ناحية أخرى انتهى الباحث من تحقيق فصل «المقصود والممدود» لابن الدهان، ويعمل في تحقيق الفصول الأخرى التي أضافها ابن الدهان على كتابه المسمى بـ «الغرة»، وهو شرح للمع ابن جني. ويعتمد الباحث في ذلك على نسخة فريدة محفوظة في مكتبة قليج علي باشا بتركية.

الأصل والفرع والتحليل النحوي في المقتضب

حصل عبد الرحمن بوردع المدرس المساعد في كلية الآداب والعلوم الإنسانية بتطوان (المغرب) على دبلوم الدراسات العليا، من كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة محمد بن عبدالله (فاس) عن دراسة بعنوان : «نظام الأصل والفرع ومستويات التحليل النحوي في كتاب المقتضب، للمبرد». وقد أشرف على الدراسة - التي حصلت على ميزة حسن جداً - الدكتور أحمد العلوي استاذ اللغويات بكلية الآداب بالرباط. وتكونت لجنة المناقشة من الدكتور عبد العلي الودغيري رئيساً، والدكتور أحمد العلوي مشرفاً ومقرراً والدكتور الشاهد البوشيخي عضواً. ويذكر أن الباحث قد قام بتسجيل أطروحة للدكتوراه في كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة محمد الخامس (الرباط) تحت إشراف المشرف نفسه، عنوانها : «النظر النحوي العربي : أصوله وجوامعه - مساهمة في استخراج ضوابط التأمل اللغوي عند النحاة العرب».

نتائج الأفكار لشرح إظهار الأسرار

يقوم إبراهيم عمر سليمان زبيدة بتحقيق «نتائج الأفكار لشرح إظهار الأسرار» للشيخ مصطفى بن حمزة الرومي الحنفي، الشهير بـ «أطه لي»، وتلفظ أضلى (كان حياً بعد ١٠٨٥ هـ).

وقال في رسالة بعث بها إلى المعهد إنه سيتقدم بعمله الذي يشرف عليه د. إبراهيم رفيدة لنيل درجة الماجستير في اللغويات، من مركز العلوم الإنسانية بجامعة الفاتح بليبيا.

الترقيم وعلاماته

في العربية

يقوم جعفر صادق حمودي الطالب في معهد البحوث والدراسات العربية (المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم) في بغداد بإعداد دراسة حول «الترقيم وعلاماته في اللغة العربية : أصله وتطوره وشروطه ومقارنته باللغة الإنجليزية». وسوف يتقدم بالدراسة للحصول على درجة الماجستير من قسم الدراسات الأدبية واللغوية.

شعر ابن وهبون

تقوم سمر صبحي أحمد الطالبة في قسم اللغة العربية بكلية الآداب في جامعة الموصل بإعداد رسالة علمية بعنوان «شعر ابن وهبون المرسى : جمع وتحقيق ودراسة». وتعتزم بعد الانتهاء التقدم للحصول على درجة الماجستير.

شعر الرثاء

في عصر الطوائف

حصل عبد اللطيف يوسف عيسى (محافظة التأمين) على درجة الماجستير في اللغة العربية من كلية الآداب بجامعة بغداد، على رسالته الموسومة : «شعر الرثاء في عصر ملوك الطوائف في الأندلس».

جاءت الرسالة التي أشرف عليها الدكتور حكمت علي الأوسي في تمهيد وبابين وخاتمة، وقد جاء الباب الأول في فصلين، تناول في الأول رثاء الإنسان : النفس والأهل والأصدقاء ورجال الدولة، وفي الثاني رثاء الدول والمدن والديار والآثار.

ودرس في الباب الثاني قصيدة الرثاء في العصر المذكور دراسة فنية، من حيث اللغة والأسلوب والعاطفة والخيال والأوزان والقوافي.

ريحان الألباب

وريعان الشباب

يقوم مصطفى الحيا - الدار البيضاء - الطالب في كلية الآداب

والعلوم الإنسانية في الرباط بتحقيق «ريحان الألباب وريعيان الشباب في مراتب الآداب» لأبي القاسم محمد بن إبراهيم بن خيرة المواعيني، المتوفى ٥٦٤ هـ.

وسوف يتقدم بعمله بعد إنجازه للحصول على دبلوم الدراسات العليا.

شعر ابن القيسراني

حصل عادل جبر - الزرقاء بالأردن - على درجة الدكتوراه في الآداب من كلية الدراسات العليا بالجامعة الأردنية، وذلك عن جمعه وتحقيقه ودراسته لشعر ابن القيسراني (محمد بن طاهر) المتوفى ٥٤٨ هـ. وكان الدكتور محمود إبراهيم قد أشرف على هذه الأطروحة. (انظر النشر ٢٥ : ١١).

مجموع الظرف

وجامع الطرف

تعمل نعيمة منسي الطالبة في كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط في تحقيق «مجموع الظرف وجامع الطرف» لأبي مدين محمد بن أحمد بن محمد الفاسي الفهري (١١١٢ هـ - ١١٨١ هـ) ويشرف على هذا العمل الأستاذ محمد الخمار الكنوني.

نقد النثر في القرنين

الرابع والخامس

نوقشت مؤخراً رسالة علمية بعنوان : «نقد النثر في القرنين الرابع والخامس الهجريين»، حصلت صاحبها فاطمة عبدالله الوهيبي على درجة الماجستير من كلية الدراسات العليا بجامعة الملك سعود في الرياض.

وقالت الباحثة في رسالة بعثت بها إلى المعهد إن الرسالة وقعت في حوالي ٢٥٠ صفحة، وقسمت إلى تمهيد وثلاثة أبواب. وقد درست في التمهيد حركة نقد النثر منذ الجاهلية حتى نهاية القرن الثالث الهجري. وفي الباب الأول بحث مفهوم النثر عند النقاد .. وفي الثاني تعرضت لنقد الأنواع النثرية في جانبها التنظيري والتطبيقي، وخصصت الثالث للقضايا والمقاييس والاتجاهات النقدية الخاصة بنقد النثر.

وكانت اخبار التراث العربي قد نشرت تعقيماً للباحثة على تسجيل نبيل خالد رباح : «نقد النثر في تراث العرب النثري، حتى نهاية العصر العباسي ٦٥٦ هـ، لنيل درجة الدكتوراه، من جامعة الزقازيق، ومحمد خير شيخ موسى : «نقد النثر حتى القرن الرابع الهجري، لنيل الدكتوراه من جامعة دمشق : انظر (النشرة ٣١ : ١٨ و ٣٢ : ٢٣)».

٣ درجات ماجستير لدراسات عن ياقوت والمعارضات والصعاليك

منحت كلية الآداب بجامعة الموصل ثلاث درجات ماجستير في اللغة العربية لثلاث رسائل علمية، عناوينها: جهود ياقوت الحموي اللغوية في معجم البلدان، والمعارضات في الشعر الأندلسي في القرنين الخامس والسادس الهجريين، والصورة الفنية في شعر الصعاليك قبل الإسلام : دراسة فنية نقدية. وقد وقعت دراسة «جهود ياقوت اللغوية ...» في مقدمة وأربعة

فصول وخاتمة، عرض الفصل الأول منها لحياة ياقوت وشيوخه ورحلاته ومؤلفاته، والثاني لمنهج معجم البلدان وموارده اللغوية، والثالث لوسائل ضبط الأعلام البلدانية، والشواهد. أما الرابع فجاء عرضاً وتقويماً للقضايا اللغوية.

وقامت «المعارضات ...» على تمهيد وأربعة فصول، ويتضمن التمهيد : الإطار السياسي والاجتماعي والثقافي. وتحدث الفصل الأول عن مفهوم المعارضة وجذورها، والخیوط الأولى للمعارضة الشاملة عند الأندلسيين للمشاركة، وعرض الفصل الثاني لشعر المعارضة في الحقبة التي سبقت القرن الخامس، ودواعي المعارضات، واختص الفصل الثالث بمعارضة الأندلسيين للمشاركة، والرابع بمعارضة الأندلسيين فيما بينهم.

واعتمدت «الصورة الفنية ...» على منهج فني نقدي، اهتم بتحليل النص الشعري، ونهضت فصولها الأربعة بدراسة الصورة الفنية من خلال البيئة، والصورة الفنية القاتمة، والصورة الفنية المتسمة بمسحة من الإشراق والتحدي للواقع، وأخيراً : أفانين الصعاليك في صناعة الصورة الفنية.

رسائل مسجلة في «آداب» الموصل و «عين شمس» و «محمد الخامس»

ماجستير في الأدب

الرحلة في شعر المتنبي، منتصر عبد القادر الغضنفری، د.
جليل رشيد فالح.
الحوار عند شعراء الغزل في العصر الأموي، بدران عبد
الحسين محمود. د. عبد الإله الصانع.
الشعر في الموصل في القرن الثاني عشر للهجرة، شريف بشير
أحمد. د. ناظم رشيد شيخو.
الحوار في الشعر العربي قبل الإسلام، أحمد محمود زيدان.
د. عبد الإله الصانع.
شعر ابن وهبون المرسى، جمع وتحقيق ودراسة، سمر صبحي
أحمد، د. منجد مصطفى بهجت.
الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدى : دراسة تحليلية فنية.
يسرى إسماعيل إبراهيم. د. محمد قاسم مصطفى.

أولاً : رسائل سجلت في العام الدراسي ١٩٨٧-١٩٨٨ في
كلية الآداب بجامعة الموصل للحصول على درجتى
الماجستير والدكتوراه، مبيناً قرين كل منها اسم الطالب،
والاستاذ المشرف :

ماجستير في اللغة

الدرس النحوي في كتب الأماي في القرن الرابع الهجري، خزعل
فتحي زيدان، د. طارق عبد عون الجنابي.
ظاهرة التأنيث في القرآن الكريم، شذى محمد شهاب. د.
كاسد ياسر الزيدى.
نظرية صحة الالفاظ عند الجوهري، عامر باهر الحيايى، د. عبد
الوهاب العدواني.

دكتوراه في اللغة

نادر اللحياني : جمع وتحقيق ودراسة، عبد العزيز ياسين
عبد الله. د. محيي الدين توفيق إبراهيم.
المصطلح الصربي في العين والكتاب ودقائق التصريف : دراسة
موازنة، علي جميل عباس. د. عبد الوهاب العدواني.

ثانيا : رسائل مسجلة في قسم اللغة العربية وآدابها
بكلية الآداب بجامعة عين شمس بالقاهرة، للحصول على
درجة الماجستير، مبيناً قرين كل منها اسم الطالب
والاستاذ المشرف :

المعاني والبيان في «مفتاح العلوم» للسكاكي : دراسة وتحقيق،
حسن محمد عبد الرحمن. د. صلاح فضل.
معاجم المعاني في العربية حتى القرن الخامس، مع تحقيق
«مختصر إصلاح المنطق» للوزير أبي القاسم المغربي، جمال
محمد طلبة السيد. د. رمضان عبد التواب.

ظاهرة الغريب في اللغة العربية حتى نهاية القرن الثالث
الهجري، مع تحقيق «تفسير غريب القرآن»، لزيد بن علي، حسن
محمد تقي سعيد. د. رمضان عبد التواب.
تحقيق ودراسة لتفسير تسهيل السبيل في فهم معاني التنزيل،
لمحمد تاج الدين، زينب محمود أحمد سليم. د. مهدي علام.

معاجم الألفاظ الفقهية في العربية، مع تحقيق «المغرب في ترتيب
المعرب» للمطرزي، مصطفى يوسف صالح عويضة، د. رمضان
عبد التواب.

دراسة وتحقيق كتاب المجاز إلى حقيقة الإيجاز، للإمام زيد بن
محمد بن الحسن، طاهر عبد الرحمن قحطان. د. إبراهيم عبد
الرحمن، و.د. محمد عبد المطلب.

ثالثاً : رسائل مسجلة في كلية الآداب بجامعة محمد
الخامس (الرباط) للحصول على دبلوم الدراسات العليا
في التاريخ، ودبلوم الدراسات العليا في اللغة العربية
وآدابها، ودكتوراه اللغة العربية وآدابها، مبيناً قرين كل
منها اسم الطالب، والاستاذ المشرف :

دبلوم الدراسات العربية (لغة عربية وآدابها)

تحقيق كتاب الخرائطي «اعتلال القلوب»، إكطاي صفية. ١.

محمد الديباجي.

شرح لامية الأفعال، لمحمد بن عبد السلام الفاسي : تقديم
 وتحقيق، أحمد إدريس. د. التهامي الراجي.

«ديوان الصبابة» لابن أبي حجلة : دراسة وتحقيق، عبد
الكريم مومن. د. أمجد الطرابلسي.

شعر محمد بن الطاهر الأفراني : جمع وتحقيق ودراسة، محمد
بصير. أ.د. عباس الجداري.

كتاب «الدر المنظم في مولد النبي المعظم» لأبي العباس العزفي
السبتي : تحقيق وتقديم، فاطمة اليازدي. د. عباس الجراري.

شعر أبي مروان عبد الملك أحمد البلغيثي : جمع وتحقيق
 ودراسة، محمد قدامة. د. عباس الجراري.

تحقيق ودراسة لكتاب «أئمة العينين وبهجة الناظرين في
مناقب الأخوين» لابن تيجلات، محمد رابطة الدين. د. أحمد
التوفيق.

وثائق عن قيادتي أسرة عبدالله أبهى الحاحي وأسرة المتوكيين
خلال القرن التاسع عشر : تحقيق ودراسة، محمد زرهوني. أحمد
التوفيق.

دراسة وتحقيق لمخطوط «مباحث الأنوار في أخبار بعض
الأخيار» لأبي العباس أحمد بن محمد بن يعقوب الولاوي، عبد
العزيز بو عصاب. أ. أحمد التوفيق.

تحقيق ودراسة مخطوط «الابتسام في مآثر مولانا عبد الرحمن
بن هشام، أو ديوان العبر في أخبار القرن الثالث عشر» لأبي العلاء
إدريس، محمد المذكور. أ. محمد المنصور.

تحقيق ودراسة مخطوط «كفاية المحتاج لمعرفة من ليس في
الديباج» لأحمد بابا، محمد مطيع. د. محمد حجي.

اقتفاء الأثر بعد ذهاب أهل الأثر، لأبي سالم العياشي. دراسة
 وتحقيق، نفيسة الذهبي. د. محمد حجي.

دراسة وتحقيق مخطوط «الإكليل والتاج في تذييل كفاية المحتاج
لمعرفة من ليس في الديباج»، مارية دادي. أ.د. محمد حجي.

تحقيق «الرسائل الكبرى» لابن عباد الرندي، عبد الرحيم
الشنكيطي. الانصاري، أ. أحمد القبلي.

تحقيق ودراسة مخطوط «الروضة المقصودة والحلل الممدودة في
مآثر بني سوادة، عبد العزيز تيلاني. أ. محمد المنصور.

مجموعة وافية بالرسائل السعدية : دراسة وتحقيق، مصطفى
بنعلة. د. محمد حجي.

تحقيق مخطوط «المفاخر العلية والدرر السنية في الدولة
الحسنية العلوية، لعبد السلام البجاني، محمد الدريدي أحمد
زتيير.

كتب صدرت حديثاً

الكريم بن محمد)، بتحقيق د. جمعة شبيخة، و د. محمد الهادي الطرابلسي.

وقد اعتمد المحقق في إصدار ديوان هذا الشاعر الذي عاش في القرن التاسع الهجري، على نسخة فريدة (كذا) ضمن مجموع، مسجل في الخزانة العامة بالرباط، برقم ١٩٨/ق.

ويضم الديوان ما يقرب من مائتين وثلاثة آلاف بيت، وقد ذُيل بفهارس مفصلة لأحاديث الرسول، والأمثال، وعناوين الرسائل والكتب والأعلام والأماكن، كما ذُيل بجداول للأشعار التي لزم فيها ما لا يلزم، وأخرى للأشعار المنظومة في أغراض التعريض والتورية والتجنيس وغيرها.

وقع الديوان في ٥٢٨ صفحة من القطع المتوسط. وكانت النشرة (٢١ : ٩) قد أشارت إلى أن المؤسسة دفعت بهذا الديوان، وثلاثة كتب أخرى إلى المطبعة، هي : المعلم بفوائد مسلم، للمازري، والفوز الأصغر لمسكويه، وكشف الاستار عن علم حروف الغبار، وهذا الأخير صدر.

شرح فصول أبقرات لابن النفيس

صدر عن دار العلوم العربية (بيروت) الجزء الأول من «شرح فصول أبقرات لابن النفيس (علي بن أبي الحزم) المتوفى ٦٨٧هـ، ويتضمن هذا الجزء ثلاث مقالات.

حقق الكتاب د. ماهر عبد القادر محمد علي ويوسف زيدان. وقد اعتمد على خمس نسخ خطية، اثنتين لـ «فصول أبقرات»، والثلاثة لشرح ابن النفيس، والأوليان محفوظتان في مكتبة مجلس شواربي بطهران (رقم ١/٦٤٠٦)، ومكتبة بلدية الإسكندرية (رقم ٢٧٤٠ ج/طب) والبقية محفوظة جميعاً في دار الكتب المصرية (رقم ٢٦٦/طب - ميكروفيلم ٢٠٩١٠)، و (رقم ٤٠٥١٩ عمومية / ٥٦٥ خصوصية، طب - ميكروفيلم ٢١٠٩٢) و (رقم ١٨٤٨/طب - ميكروفيلم ١٩٢٢).

طبعة محققة لـ «جمهرة اللغة»

صدرت في بيروت طبعة جديدة من «جمهرة اللغة» لابن دريد (محمد بن الحسن) المتوفى ٣٢٨ هـ، بتحقيق الدكتور رمزي بعلبكي الأستاذ المشارك للعربية والساميات ومدير دراسات الشرق الأوسط في الجامعة الأميركية ببيروت.

وقال المحقق في رسالة بعث بها إلى المعهد إنه اعتمد على ثلاث نسخ خطية، أولاها من مكتبة ليدن، وهي النسخة التي اعتبرها الأصل، وثانيتها من المتحف البريطاني، والثالثة من المكتبة الإصفية، وأشار إلى أن هذه النسخة الأخيرة هي التي اعتمدت عليها مطبوعة «الجمهرة» المتداولة.

وذكر أنه خرج أبيات الجمهرة من الدواوين والمعجمات وكتب اللغة والأدب، وذيل الكتاب بعشرين فهرساً. ويذكر بأن الطبعة الجديدة وقعت في ثلاثة أجزاء، مجموع صفحاتها ١٧٨٢ صفحة.

الصرف الواضح

صدر كتاب جديد، بعنوان «الصرف الواضح» للدكتور عبد الجبار علوان النائلة، الأستاذ المساعد في كلية الآداب بجامعة الموصل (العراق).

وقال المؤلف في رسالة بعث بها إن هذا الكتاب سيدرس لطلبة الدراسات الجامعية الأولية (البكالوريوس) في جامعة الموصل، وسيتم تعميمه في جامعات القطر.

وأضاف إن الكتاب يتناول دراسة جميع مواد الصرف بأسلوب سهل، بعيد عن التعقيد، موضحة بأمثلة حديثة من واقع الطالب ومحيطه، إضافة إلى شواهد قديمة من القرآن الكريم والحديث الشريف ومأثور كلام العرب والشعر، قديمه وحديثه.

ديوان عبد الكريم

القيسي الأندلسي

صدر عن المؤسسة الوطنية للترجمة والتحقيق والدراسات «بيت الحكمة» في تونس ديوان عبد الكريم القيسي الأندلسي (عبد

وقال المحققان عن المنهج الذي اتبعاه في التحقيق «بعد البحث عن النسخ المخطوطة لفصول أبقراط وشرح ابن النفيس ، وقع اختيارنا على خمسة منها .. وهذه النسخ عبارة عن نسختين من فصول أبقراط، وثلاثة من شرح ابن النفيس، فقد رأينا أن نجتمع بين تحقيق الفصول وتحقيق الشرح في كتاب واحد، وذلك بأن نرجع لمخطوطات كل منها، ثم نميز بين العملين بعد تحقيقهما، خاصة أن ابن النفيس قد فصل بين شرحه وبين الفصول ، فكان يورد الفصل الأبقراطي مستقلاً ، بادئاً إياه بقوله (قال أبقراط)، ثم يبدأ بعد ذلك في الشرح»
وقع الجزء في ٢٥٦ صفحة من القطع المتوسط.

المقالة الصلاحية في إحياء الصناعة الطبية

صدرت في فيسبادن بألمانيا «المقالة الصلاحية في إحياء الصناعة الطبية»، التي ألفها ابن جميع (هبة الله بن زيد) المتوفى ٥٩٤ هـ، لصالح الدين الأيوبي.
وقد حقق المقالة المستشرق السويسري هارتموت فندريس ، الذي حقق كتاب قسطا بن لوقا في الأعداد، وصدر مؤخراً في شتوتجارت

دورية «التراث العربي»

في بيروت صدرت خلال الفترة من نوفمبر (تشرين الثاني) من عام ١٩٧٩ إلى ديسمبر (كانون الأول) ١٩٨٦ دورية بعنوان «التراث العربي»، وهي تُعنى بالتراث العربي عامة التاريخي والأدبي والفلسفي والعلمي، وتهدف إلى إقامة جسور اتصال بين الأجيال العربية، لتأصيل ثقافة الإنسان العربي، وتعريفه بكنوز الثقافة والحضارة العربية ومكانتها وقيمتها وتأثيرها وفعاليتها في تراث الإنسانية، ومن ثم تعريف القارئ العربي بالمخطوطات العربية، وتقديم دراسات موسعة حولها، ونشر دراسات تحليلية عن التراث، تشرح محتواه ومرتكزاته الفكرية، وتبين قيمه وقيمه العلمي.

ويذكر أن الدورية تقع في سبع مجلدات.



الإفادات والإنشادات ، للشاطبي (٧٩٠ هـ)، دراسة وتحقيق محمد أبو الأجفان، ط٢، بيروت ، مؤسسة الرسالة، ١٩٨٦.
الإيضاح العضدي، لأبي علي الفارسي، تحقيق د شاذلي فرهود، ط٢ الرياض دار العلوم للطباعة والنشر، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م.

تاريخ الحكماء «نزهة الأرواح وروضة الأفراح»، لشمس الدين الشهرزوري، تحقيق د عبد الكريم أبو تنوير طرابلس (ليبيا) جمعية الدعوة الإسلامية العالمية، ١٩٨٨ م
تاريخ فنون الحديث النبوي، للخولي، حققه وعلق عليه محمود الأرناؤوط ومحمد بدر الدين قهوجي، قدم له الشيخ عبد القادر الأرناؤوط دمشق، بيروت دار ابن كثير، ١٩٨٨.
تاريخ مملكة الأغالب، لابن وردان، دراسة وتقديم وتحقيق وتعليق د محمد زينهم محمد عزب، القاهرة مكتبة مدبولي، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م

التحديد في الإتقان والتجويد، تأليف أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني، دراسة وتحقيق الدكتور غانم قدوري حمد بغداد مكتبة الأنبار (ساعدت جامعة بغداد على نشره)، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م
تفسير القرآن الكريم (بحر العلوم) لأبي الليث نصر بن محمد السمرقندي، المتوفى ٢٧٥ هـ، تحقيق د عبد الرحيم أحمد الرقة بغداد دار الأنبار.

الجاحظ والنقد الأدبي، للدكتورة وديعة طه نجم الكويت جامعة الكويت، ١٤٠٩ هـ - ١٤١٠ هـ / ١٩٨٨ - ١٩٨٩ م (الحوالية ١٠ من حوليات كلية الآداب ، الرسالة ٥٩).

الجامع لما يحتاج إليه من رسم المصحف، لابن وثيق الأندلسي، المتوفى ٦٥٤ هـ، تحقيق د غانم قدوري حمد، بغداد دار الأنبار الجراب الجامع لأشتات العلوم والآداب، لعبد الصمد كنون، راجعه وقدم له محمد أبو الأجفان ط٢، تونس مطبعة الكواكب، ١٩٨٦

الجواهر والدرر في ترجمة شيخ الإسلام ابن حجر (العسقلاني) لشمس الدين السخاوي، تحقيق وتعليق الدكتور حامد عبد المجيد والدكتور طه الزيني أشرف على الإصدار الدكتور محمد الأحمد أبو النور، القاهرة المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، ١٩٨٦

الداء والدواء، لابن قيم الجوزية، تحقيق يوسف بديوي، دمشق، بيروت دار ابن كثير، ١٩٨٨
دراسات فنية في قصص القرآن ، د. محمود البستاني مشهد مجمع البحوث الإسلامية.

درة الفواص في محاضرة الخواص، لابن فرحون (ت ٧٩٩هـ)
تقديم وتحقيق عثمان بطيخ ومحمد أبو الأجفان، ط ٢، بيروت :
مؤسسة الرسالة، ١٩٨٥.

رحلة القلصاوي (ت ٨٩١هـ)، دراسة وتحقيق محمد أبو
الأجفان، ط ٢، تونس الشركة التونسية للتوزيع، ١٩٨٥.

رسالة الأحاديث الأربعين من أمثال أفصح العالمين، للنبهاني،
حققها وخرج أحاديثها وعلق عليها : محمود الأرناؤوط، صلاح
الشعال، راجعها وحكم على أحاديثها الشيخ عبد القادر الأرناؤوط.
الكويت : مكتبة دار العروبة، ١٩٨٨.

الرُّبْد والضرب، لابن الحنبلي الحلبي (ت ٩٧١ هـ) تحقيق
وتعليق الدكتور محمد التونجي. الكويت : دار إحياء التراث.

الزمن عند الشعراء العرب قبل الإسلام، د. عبد الإله الصانع :
ط ٢، بغداد : وزارة الثقافة والإعلام، ١٩٨٦.

السير، لأبي إسحاق الفزاري (ت ١٨٦ هـ) تحقيق د. فاروق
حمادة، بيروت : مؤسسة الرسالة.

السيوف الإسلامية وصناعتها، د. أونصال يوجل، ترجمه إلى
العربية : تحسين طه أوغلي، راجع النص العربي : أحمد محمد
عيسى.

شرح مشكل الآثار، (الجزء الأول) للطحاوي، تحقيق الشيخ
شعيب الأرناؤوط، بيروت : مؤسسة الرسالة، ١٩٨٨.

الصورة الفنية معياراً نقدياً (دراسة دلالية للشعر الجاهلي،
وبخاصة الأعشى الكبير .. على سبيل وضع التطبيق قبالة التنظير).
بغداد : وزارة الثقافة والإعلام، ١٩٨٧.

العواصم والقواصم في الذب عن سنة أبي القاسم، لابن
الوزير، تحقيق الشيخ شعيب الأرناؤوط، غمّان : دار البشير،
١٩٨٨.

فتاوى الإمام الشاطبي (أبي إسحاق إبراهيم الأندلسي المتوفى
٨٩٠هـ) حققها وقدم لها محمد أبو الأجفان، ط ٢، تونس : مطبعة
الكواكب، ١٩٨٥.

فضائل القرآن، لابن الضُّرَيْس، تحقيق غزوة بدير، دمشق :
دار الفكر، ١٩٨٨.

فهرس أحاديث وآثار تاريخ جرجان، إعداد : جماعة التخرّيج
بقسم السنة وعلومها في كلية أصول الدين بجامعة الإمام محمد
ابن سعود الإسلامية، الرياض : الكلية.

في إعجاز القرآن (دراسة تحليلية لسورة الأنفال : المحتوى
والبناء)، د. أحمد مختار البرزة، دمشق : دار المأمون للتراث،
١٩٨٨.

الكافية في النحو، لابن الحاجب (ت ٦٤٦ هـ) تحقيق د. طارق
نجم عبدالله، جدة : مكتبة دار الوفاء للنشر والتوزيع، ١٤٠٧هـ -

١٩٨٦م.

كشف الاسرار عن علم حروف الفبار، لأبي الحسن
القلصادي، تحقيق د. محمد سويسي، تونس : المؤسسة الوطنية
للترجمة والدراسات، والدار العربية للكتاب، ١٩٨٨.

كنز الحفاظ في كتاب «تهذيب الألفاظ لابن السكيت»، للخطيب
التبريزي، مشهد : الروضة الرضوية. [طبعة معادة بالأوفست عن
طبعة بيروت ١٨٩٨].

المباحث المرضية المتعلقة بـ «من» الشرطية، لابن هشام
النحوي، تحقيق الدكتور مازن المبارك، دمشق، بيروت : دار ابن
كثير، ١٩٨٨.

مجالس في سيرة سيّدنا لابن رجب الحنبلي، تحقيق ياسين محمد
السواس ومحمود الأرناؤوط، مراجعة الشيخ عبد القادر الأرناؤوط
دمشق بيروت : دار ابن كثير، ١٩٨٨.

مختصر تاريخ دمشق (الجزء الرابع)، اختصره على نهج ابن
منظور وحققه : إبراهيم الصالح، دمشق : دار الفكر، ١٩٨٨.

المراسيل، لأبي داود السجستاني، تحقيق الشيخ شعيب
الأرناؤوط، بيروت : مؤسسة الرسالة، ١٩٨٨.

مرافق التحقيق في سوابق يوسف الصديق عليه السلام، تأليف
السيد محمد صالح بن السيد عدنان الموسوي البحراني.
البحرين : المكتبة العدنانية، بيروت : مؤسسة الاعلمي للمطبوعات.
مكارم الاخلاق، للطبراني (ت ٣٦٠ هـ) تحقيق د. فاروق
حمادة، ط ٣، الدار البيضاء : دار الثقافة. (فيها زيادة نحو أربعين
حديثاً من نسخة أخرى زيادة على نسخه التي اعتمدت في
الطبعتين السابقتين).

الموالي ونظام الولاء من الجاهلية إلى أواخر العصر الأموي،
د. محمود المقداد، دمشق : دار الفكر.

نقد الإمام الذهبي المتوفى ٧٤٨هـ لبيان الوهم والإيهام لابن
القطان الفاسي المتوفى ٦٢٨هـ، دراسة وتحقيق د. فاروق حمادة
الدار البيضاء : دار الثقافة.

الورع، لشمس الدين علي بن إسماعيل الصنهاجي الأبياري
المتوفى ٦١٦هـ، تحقيق د. فاروق حمادة، بيروت : دار الآفاق.

اليزيديون : واقعهم وتاريخهم ومبادئهم، د. محمد التونجي،
الكويت : دار إحياء التراث.

تعقيبات واستدراكات

«معجم السفر» حقق أكثر من مرة و «برد الأكباد» لابن ناصر الدين

لباب الإعراب للشعراني

قال الدكتور زيان أحمد الحاج إبراهيم الأستاذ المساعد بدائرة اللغة العربية في جامعة البحرين إنه حقق «لباب الإعراب المانع من اللحن في السنة والكتاب» لعبد الوهاب الشعراني (عبد الوهاب بن أحمد) المتوفى ٩٧٣ هـ، معتمداً على نسختين، حصل عليهما من مكتبة جامعة كمبردج ودار الكتب الوطنية المصرية. وأضاف إنه نشر الكتاب في الجزء الثاني من المجلد ٣٠ من مجلة المعهد.

جاء ذلك في تعقيب له على صدور الكتاب عن مطبعة الأمانة في القاهرة، بدراسة فتحي علي حسانين وتحقيقه. (انظر النشرة ٢٩ : ٢٢).

شرح ملحّة الإعراب

قال الزاكي بن يونس (وجدة بالمملكة المغربية) إن لـ «ملحة الإعراب» للحريزي (القاسم بن علي) المتوفى ٥١٦ هـ، شروحاً كثيرة، منها : «تحفة الأحباب وطرفة الأصحاب» لبحرق الخضرمي، وهو مطبوع في آخر كتاب «التصريح على التوضيح» للشيخ خالد الأزهرري، وشرح الحريزي نفسه للملحة، وهو مختصر وقد طبع في كتيب صغير في المغرب.

وأضاف إنه قرأ في الصفحة ٢٠ من العدد ٣٢ من (أخبار التراث العربي) أن أحمد شحادة قد سجل موضوعاً لنيل درجة الماجستير، عنوانه : شرح ملحّة الإعراب للحريزي : دراسة وتحقيق، وتسأل : أيّ شرح من شروح الملحّة يحقق الباحث أحمد شحادة ؟.

واستطرد إن معلوماته تفيد بأن ما صدر من «ارتشاف» الضرب من لسان العرب» لأبي حيان (محمد بن يوسف) المتوفى ٧٤٥ هـ، هو الجزء الأول فقط، في حين أن النشرة أشارت في الصفحة ١٩

قال د. سامي الصقار الأستاذ في قسم التاريخ بجامعة الملك سعود (الرياض) إن معجم السفر لأبي طاهر السلفي، المتوفى ٥٧٦ هـ، حقق أكثر من مرة، فقد قام د. إحسان عباس بتحقيق عدد غير قليل من تراجمه، وطبعت منذ حوالي عشرين سنة. كما حققته د. بهيجة الحسن، وتم نشره. وقام المرحوم د. حسن عبد الحميد صالح بتحقيق الكتاب ضمن رسالته التي تقدم بها إلى جامعة كمبردج البريطانية، لنيل شهادة الدكتوراه في أواسط عام ٧٢، وكان عازماً على نشره.

وأكد أن المعروف أن «برد الأكباد» في فقد الأولاد» لابن ناصر الدين الدمشقي (محمد بن عبدالله) المتوفى ٤٨٢ هـ، وليس للسيوطي، وهو منشور، واستدرك قائلاً : إن ذلك لا يمنع أن يكون السيوطي قد صنف كتاباً يحمل عنواناً مماثلاً.

جاء ذلك في رسالة بعث بها إلى المعهد، متضمنة تعقيباً على صدور «معجم السفر» بتحقيق د. بشير محمد زمان (النشرة ٣٧ : ٢٣)، وعلى ملاحظة عبد الحكيم محمد الأنيس (الفلوجة بالعراق) الواردة في ص ٢٩ من العدد نفسه، حول نسبة «برد الأكباد» للسيوطي، حيث نفى أن يكون له، معتمداً على ما ذكره د. عدنان محمد سلمان في كتابه «السيوطي النحوي»، ومشيراً إلى أن للسيوطي مقامة، تسمى «المقامة اللازوردية في موت الأولاد».

هذا وقد تضمنت رسالة د. سامي الصقار بعض الملاحظات الأخرى، والمتعلقة في رصد بعض الأخطاء الطباعية، مثل : ابن الأمير بدلاً من ابن الأثير، صاحب «جامع الأصول في أحاديث الرسول» في الصفحة ١٥، وزيادة «واو» قبل كلمة مستشرق في العمود الثاني من الصفحة ٢٧ - (السطر الخامس من أسفل)، وفي السطر الثالث من أسفل أيضاً ورد «السعودية»، وصحتها «السعدية»، وفي العمود الثاني من الصفحة ٣٠ (السطر الرابع من أسفل) : «مرسوم» وصحتها «رسوم».

لابن عبد الحليم (محمد سليم بن حسن) المتوفى ١١٢٨هـ، معتمداً على أربع نسخ خطية، منها واحدة بخط المؤلف، والباقية منقولة منها.

وأضاف إنه اختار هذه النسخ الأربعة من كل النسخ الموجودة، وأشار إلى أنه اطلع على النسخ الأربعة المحفوظة في دار الكتب المصرية، وعلى عشر أخرى في تركيا، ووصف هذه الأخيرة بأنها مهمة جداً، لقدمها، ولما عليها من تراجم للمؤلف وتقریظات للكتاب، واستطرد إن هناك أيضاً نسخة في فينا.

وقال معقباً على تعقيب عبد العزيز الساوري (النشرة ٣١ : ٢٥) إنه رأى أن بالإمكان إعادة تحقيق الكتاب على الرغم من تحقيق سوزان محمد فؤاد فهمي، وحازم سعيد يونس له، لأن الباحثة اكتفت بالاعتماد على النسخ الأربعة المحفوظة في دار الكتب المصرية، في حين اكتفى الباحث بنسخة واحدة.

وتابع قائلاً : إن المؤلف نسخ الكتاب مرتين، والنسخة الأخيرة فيها زيادات كثيرة، وتصحيحات لنقول كثيرة من الكتب النحوية واللغوية.

من العدد ٢٢ إلى أنه صدر، دون أن تقيد المعلومة بشيء، فهل معنى هذا أنه قد صدر كله ؟

وتابع قائلاً : إن النشرة (٢٢ : ١٩) عدت ضمن باب «كتب صدرت حديثاً» كتاب «الأمالي النحوية» لابن الحاجب (عثمان بن عمر) المتوفى ٦٤٦هـ، بتحقيق الدكتور عدنان صالح مصطفى، وقد وقفتُ على الكتاب في مجلدين بتحقيق الشيخ هادي حسن حمودي.

«أخبار التراث العربي» : الحق معك بخصوص شرح ملحة الإعراب، وعذرنا أن القائمة التي وصلت إلينا لم تتضمن سوى المعلومة المذكورة، ولا نستطيع أن نخمن أي شرح هو المقصود. وعلى الرغم من ذلك فقد نشرنا ما وردنا، حرصاً منا على الفائدة ولو كانت جزئية.

أما بشأن «ارتشاف الضرب...» فقد رأينا منه الجزأين الأول والثاني، ولعل الجزء الثالث، هو الأخير، يصدر قريباً.

موارد البصائر

للفرائد الضرائر

قال د. صالح بن حسين العايد وكيل كلية اللغة العربية بالرياض إنه انتهى من تحقيق «موارد البصائر لفرائد الضرائر»



مجلة **المخطوطات العربية**

تأسست المجلة سنة ١٩٦٤م بمبادرة من
 المخطوطات والكتب النادرة والخطوط
 العربية المخطوطة والمطبوعة وتحت إشراف
 المجلس الأعلى للدراسات الإسلامية على أنشطتها وجمعياتها
 ومؤسساتها ومراكزها.

تصدر مرتين في العام - يونيو (حزيران) وديسمبر
 (كانون الأول).

تضمن العدد: بيطار كويتي واحد (في الكويت)
 خمسة دولارات أمريكية (في الخارج).

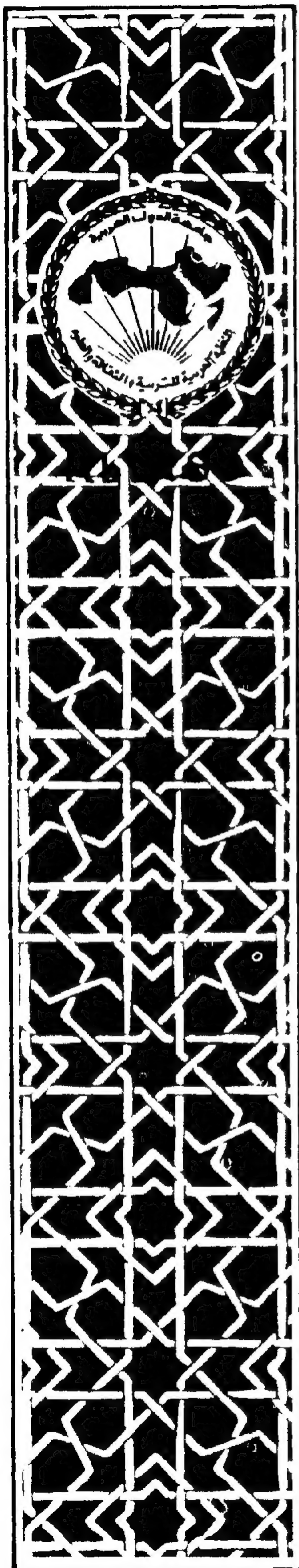
الاشتراك السنوي: بيطاران كويتيان (في الكويت)
 أو عشرة دولارات أمريكية (في الخارج). ويسد المبلغ
 نقدًا أو بواسطة حوالة بنكية لحساب المجلة رقم

١٩٨١٦٨١٦ لدى بنك الخليج - فرع مبارك الكبير
 في الدوحة - قطر المخطوطات العربية.

منذ ١٩٨٢

المجلد ١٧

العدد ١



ARAB HERITAGE NEWSLETTER

**For the coordination of
existing efforts of
editing and promotion of
Arab heritage.**

Vol. 4 - No. 38
Jul - AUG 1988

INSTITUTE OF ARAB MANUSCRIPTS
P.O. Box 26897
SAFAT 13129 - KUWAIT

